



سأع بالبحر  
٦٧١٢١٠٠  
المدينة للإعلان

١٦  
صفحة

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7089 FRIDAY SEPT. 19, 1986

صحيفة اردنية تشيد بالتطور الحضاري في المملكة

## المملكة تقف في مصاف الدول المتقدمة

عمان واس: ابدت صحيفة اردنية اعجابها بالتطور الحضاري الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات مؤكدة ان المملكة تقف الآن في مصاف الدول المتقدمة والمؤثرة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على المستوى العالمي.

### مجلس الجامعة يواصل أعمال دورته

تونس واس: واصل مجلس جامعة الدول العربية أعمال دورته العادية السادسة والثمانين برئاسة السيد الرئيس التونسي في مقر الجامعة بمدينة تونس. ويشارك في الدورة ممثلون من 22 دولة عربية. وتتناول الدورة مواضيع هامة تتعلق بالشؤون العربية والاسلامية.

### جولة من المحادثات حول مشكلة جبل طرقي

مغربيون ق ن ا: بدأت هنا اس جولة جديدة من المحادثات الاسبانية البريطانية لاجراء حل لمشكلة مستمرة جبل طرقي. وتأتي هذه المحادثات تباعا عن رغبة الطرفين في التوصل الى اتفاق للتعاون بينهما فيما يتعلق بجبل طرقي كما تعتبر امتدادا للمحادثات التي كانت قد جرت بينهما على مستوى وزراء الخارجية في نوفمبر ١٩٨٤.

### بلاغ كاذب بوجود قنبلتين في قلب روما

روما (كونا) قامت قوات الامن بفرصا واسعة بالاعمال في منطقة شارع تريوني في روما بعد تلقي بلاغ كاذب بوجود قنبلتين في قلب روما.

### شيراك يدعو الفرنسيين الى الالتزام بالصدور

باريس واس: وجه جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي وعدة وزراء في الحكومة دعوة الى الالتزام بالصدور في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها فرنسا حاليا.

### مباحثات سودانية اوغندية حول هجمات المتمردين

الخرطوم (الوكالات) ذكرت صحيفة (سودان تايمز) ان وفدا سودانيا كبيرا برئاسة سيد احمد حسين وزير الداخلية سيترجم الى الخرطوم لاجتماع مع المسؤولين الاوغنديين لمناقشة الهجمات التي يقوم بها المتمردين في السودان.

### واضافت الصحيفة ان وزير الداخلية سيحل رسالة من رئيس وزراء السودان الصادق المهدي ردا على رسالة الرئيس الاوغندي يوري موسينيني التي سلمها له العقيد معمر القذافي رئيس ليبيا.

واضافت الصحيفة ان وزير الداخلية سيحل رسالة من رئيس وزراء السودان الصادق المهدي ردا على رسالة الرئيس الاوغندي يوري موسينيني التي سلمها له العقيد معمر القذافي رئيس ليبيا.

## بعد تصاعد عمليات الاعتداء : التهديد بسحب قسوة الطوارىء من لبنان

## اغتيال الملقق العسكري الفرنسي في بيروت الشرقية واصابة جنديين « بجنوب لبنان »

بيروت - الوكالات : لقي الملقق العسكري الفرنسي في لبنان كريستيان جوتيير مصرعه صباح امس بالقرب من السفارة الفرنسية في منطقة الحازمية ببيروت الشرقية وقتل مع اثنين من جنود الجيش اللبناني. وتأتي هذه العمليات في سياق تصاعد عمليات الاعتداء في بيروت الشرقية.

### اليابان تتدخل لحماية الين

طوكيو - كونا : ابلغ رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني مجلس الشيوخ في البرلمان الياباني « الدايت » امس ان حكومتها ستواصل عقد مشاورات مع البنوك المركزية في مختلف دول العالم لاحتواء ارتفاع سعر الين.

### المقاومة اللبنانية تثن هجومين على قوات لحد

بيروت (ق ن ا) اعلنت المقاومة اللبنانية عن قيام رجالها فجر امس بشن هجومين على موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الحليف للكيان الصهيوني في بئر الكلاب وقتل سجناء داخل الشريط الحدودي المحتلة.



### موسكو تدعو واشنطن لايكاف التجارب النووية

مخاتيل ايفريوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى النمسا في فيينا باين بلاده مقابلة في فيينا باين ابرام اتانك يشان وقتل التجارب النووية بل والتوقيع عليه في العام الحالي في إطار مؤتمر قمة امريكي سوفييتي.

### الجحيرة العراقية تتصدى لزواريق ايرانيين

بغداد (ق ن ا) : أعلن العراق ان قنصا بحرية عراقية تصدت لزواريق ايرانيين حوالا بالقرب من ميناء العمق وجيرتها على الفراء وتقتل وكالة الأنباء العراقية عن ناطق رسمي باسم القيادة العامة للقوات المسلحة هنا قوله ان القنص البحري العراقي التي شاركت في التصدي للزواريق صباح امس الاول على مواقع انطلاقها.

### الحسيني والزغبى يبحثان الأوضاع اللبنانية

دعشق - كونا : اجتمع رئيس مجلس النواب اللبناني حسن الحسيني هنا امس مع رئيس مجلس الشعب السوري محمود الزغبى وقال مصدر رسمي سوري ان الجانبين استعرضا القضايا الراهنة في المنطقة وخاصة في الساحة اللبنانية والواقف منها.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### وزارة الخارجية الكويتية تستدعي القائم بالأعمال الإيراني

الكويت (ق ن ا) : استدعت وزارة الخارجية الكويتية امس السيد محمد رضا باقرى القائم بأعمال السفارة الإيرانية لدى الكويت حيث سلمته مذكرة حول الحادث الذي تعرضت له ناقلة النفط الكويتية « القنطرة » ليلة الثلاثاء الماضي وهي في طريق المياه الخليجية العربية. وقالت وكالة الأنباء الكويتية ان السيد فيصل الصالح الملوخ وكيل وزارة الخارجية الكويتية بالنيابة طلب من القائم بالأعمال الإيراني توضيح الحادث.

### مباحثات ايطالية اسبانية حول التعاون الثنائي

مريد (ق ن ا) : وصل امس الى مدريد الرئيس الايطالي فرانكيسكو كويشي في زيارة لاسبانيا تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها مع العمال الاسباني الملك خوان كارلوس والسيد فيليب جونزاليس رئيس الوزراء وتتبادل محادثات الرئيس الايطالي مع المسؤولين هنا التعاون بين البلدين بصفة عامة اضافة الى القضايا الدولية التي تهمهما.

### مبارك يزور الاردن الاسبوع المقبل طرح مشروعين للحكم الذاتي

الكويت (ق ن ا) : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة للاردن حاملا مشروعين مطورين للحكم الذاتي لعرضهما على جلالة الملك حسين عاهل الاردن وقالت صحيفة الراي العام الكويتية في ثيا لها من القاهرة نقلا عن مصادر وصفتها بانها واسعة الاطلاع ان المشروعين طرحا في قمة الاسكندرية بين الرئيس المصري وشمعون بيريز رئيس وزراء العدو.

### ست وحدات سوفيتية تنسحب من أفغانستان

ريجا (ق ن ا) : ذكرت صحيفة « رييكا » في رييكا ان ست وحدات سوفيتية من افغانستان تنسحب من افغانستان في ايام الايام ان الاتحاد السوفيتي سوف يسحب خلال شهر ست وحدات من قواته في افغانستان واسار نيكولايف شيفلين احد المشتركين في المفاوضات السوفيتية الاسرائيلية ومساعد رئيس ادارة الدعاية في اللجنة المركزية للاتحاد الشيوعي السوفيتي الى القراء الذي اعطاه ميخائيل جوريانوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي يوم ٢٨ يوليو في قلاويستوك يسحب ست وحدات قبل نهاية العام اي نحو ثمانية الاف رجل.

### الرفاعي و كول يبحثان تطورات الاحداث

عمان واس : غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بين رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي لاجراء مباحثات مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسيتم توجيه الرفاعي بعد ذلك الى لندن للانضمام الى الملك حسين في محادثاته مع المسؤولين البريطانيين خلال الاسبوع القادم والتي تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ويذكر ان الملك حسين يوجه حاليا الى لندن حيث كان قد اجري الاسبوع الماضي عملية جراحية في الجيب الالتهبي تكلت بالنجاح.

### اجراءات امنية احتياطية في ايطاليا

روما (ق ن ا) : أعلن في روما امس ان لجنة الامن القومي للسلطات عقدت اجتماعا لها بمقر وزارة الداخلية صباح امس لبحث كافة الاجراءات التي يجب اتخاذها لمواجهة اية اعمال عنف مرتقبة وأشار مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ايطالية في تصريحات للصحفيين بأن اجتماع اللجنة كان مقرا منذ زمن طويل الا انه انتم باهمية خاصة في اتخاذ اجراءات امنية احتياطية بعد التهديدات التي وجهتها منظمة الطلقات في نفسها اسم لجنة الدفاع عن المساجين السياسيين من منطقة الشرق الاوسط.

### دكتاتش ييدا حملة بالولايات المتحدة

واشنطن (الوكالات) : أعلن رؤوف دكتاتش الزعيم القبرصي التركي امس الاول بدء حملة شتوية للحصول على مساعدة امريكية لقضية طلائع المراهقة النازية التي تقدمت واشنطن الى القابضة اليونانية.

### دراسة علمية للحد من زحف الرمال على الجبيل

المعاقون : في وظائف الدولة : معرض في جدة لحفيدة فيكتور فوجو

### الرفاعي و كول يبحثان تطورات الاحداث

عمان واس : غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بين رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي لاجراء مباحثات مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسيتم توجيه الرفاعي بعد ذلك الى لندن للانضمام الى الملك حسين في محادثاته مع المسؤولين البريطانيين خلال الاسبوع القادم والتي تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ويذكر ان الملك حسين يوجه حاليا الى لندن حيث كان قد اجري الاسبوع الماضي عملية جراحية في الجيب الالتهبي تكلت بالنجاح.

### الاتحاد السوفيتي يحنج على قرار الإبعاد

الرياض (واس) انتقد الاتحاد السوفيتي امس القرار الامريكي في ابعاد ٢٥ من العاملين في السفارة السوفيتية لدى الامم المتحدة في اشارة الى ان القرار يعتبر ضربة للعلاقات بين القوتين العظميين.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### مبارك يزور الاردن الاسبوع المقبل طرح مشروعين للحكم الذاتي

الكويت (ق ن ا) : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة للاردن حاملا مشروعين مطورين للحكم الذاتي لعرضهما على جلالة الملك حسين عاهل الاردن وقالت صحيفة الراي العام الكويتية في ثيا لها من القاهرة نقلا عن مصادر وصفتها بانها واسعة الاطلاع ان المشروعين طرحا في قمة الاسكندرية بين الرئيس المصري وشمعون بيريز رئيس وزراء العدو.

### ست وحدات سوفيتية تنسحب من أفغانستان

ريجا (ق ن ا) : ذكرت صحيفة « رييكا » في رييكا ان ست وحدات سوفيتية من افغانستان تنسحب من افغانستان في ايام الايام ان الاتحاد السوفيتي سوف يسحب خلال شهر ست وحدات من قواته في افغانستان واسار نيكولايف شيفلين احد المشتركين في المفاوضات السوفيتية الاسرائيلية ومساعد رئيس ادارة الدعاية في اللجنة المركزية للاتحاد الشيوعي السوفيتي الى القراء الذي اعطاه ميخائيل جوريانوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي يوم ٢٨ يوليو في قلاويستوك يسحب ست وحدات قبل نهاية العام اي نحو ثمانية الاف رجل.

### الرفاعي و كول يبحثان تطورات الاحداث

عمان واس : غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بين رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي لاجراء مباحثات مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسيتم توجيه الرفاعي بعد ذلك الى لندن للانضمام الى الملك حسين في محادثاته مع المسؤولين البريطانيين خلال الاسبوع القادم والتي تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ويذكر ان الملك حسين يوجه حاليا الى لندن حيث كان قد اجري الاسبوع الماضي عملية جراحية في الجيب الالتهبي تكلت بالنجاح.

### الاتحاد السوفيتي يحنج على قرار الإبعاد

الرياض (واس) انتقد الاتحاد السوفيتي امس القرار الامريكي في ابعاد ٢٥ من العاملين في السفارة السوفيتية لدى الامم المتحدة في اشارة الى ان القرار يعتبر ضربة للعلاقات بين القوتين العظميين.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### مباحثات سودانية اوغندية حول هجمات المتمردين

الخرطوم (الوكالات) ذكرت صحيفة (سودان تايمز) ان وفدا سودانيا كبيرا برئاسة سيد احمد حسين وزير الداخلية سيترجم الى الخرطوم لاجتماع مع المسؤولين الاوغنديين لمناقشة الهجمات التي يقوم بها المتمردين في السودان.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### مبارك يزور الاردن الاسبوع المقبل طرح مشروعين للحكم الذاتي

الكويت (ق ن ا) : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة للاردن حاملا مشروعين مطورين للحكم الذاتي لعرضهما على جلالة الملك حسين عاهل الاردن وقالت صحيفة الراي العام الكويتية في ثيا لها من القاهرة نقلا عن مصادر وصفتها بانها واسعة الاطلاع ان المشروعين طرحا في قمة الاسكندرية بين الرئيس المصري وشمعون بيريز رئيس وزراء العدو.

### ست وحدات سوفيتية تنسحب من أفغانستان

ريجا (ق ن ا) : ذكرت صحيفة « رييكا » في رييكا ان ست وحدات سوفيتية من افغانستان تنسحب من افغانستان في ايام الايام ان الاتحاد السوفيتي سوف يسحب خلال شهر ست وحدات من قواته في افغانستان واسار نيكولايف شيفلين احد المشتركين في المفاوضات السوفيتية الاسرائيلية ومساعد رئيس ادارة الدعاية في اللجنة المركزية للاتحاد الشيوعي السوفيتي الى القراء الذي اعطاه ميخائيل جوريانوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي يوم ٢٨ يوليو في قلاويستوك يسحب ست وحدات قبل نهاية العام اي نحو ثمانية الاف رجل.

### الرفاعي و كول يبحثان تطورات الاحداث

عمان واس : غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بين رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي لاجراء مباحثات مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسيتم توجيه الرفاعي بعد ذلك الى لندن للانضمام الى الملك حسين في محادثاته مع المسؤولين البريطانيين خلال الاسبوع القادم والتي تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ويذكر ان الملك حسين يوجه حاليا الى لندن حيث كان قد اجري الاسبوع الماضي عملية جراحية في الجيب الالتهبي تكلت بالنجاح.

### الاتحاد السوفيتي يحنج على قرار الإبعاد

الرياض (واس) انتقد الاتحاد السوفيتي امس القرار الامريكي في ابعاد ٢٥ من العاملين في السفارة السوفيتية لدى الامم المتحدة في اشارة الى ان القرار يعتبر ضربة للعلاقات بين القوتين العظميين.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### مباحثات سودانية اوغندية حول هجمات المتمردين

الخرطوم (الوكالات) ذكرت صحيفة (سودان تايمز) ان وفدا سودانيا كبيرا برئاسة سيد احمد حسين وزير الداخلية سيترجم الى الخرطوم لاجتماع مع المسؤولين الاوغنديين لمناقشة الهجمات التي يقوم بها المتمردين في السودان.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### مبارك يزور الاردن الاسبوع المقبل طرح مشروعين للحكم الذاتي

الكويت (ق ن ا) : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة للاردن حاملا مشروعين مطورين للحكم الذاتي لعرضهما على جلالة الملك حسين عاهل الاردن وقالت صحيفة الراي العام الكويتية في ثيا لها من القاهرة نقلا عن مصادر وصفتها بانها واسعة الاطلاع ان المشروعين طرحا في قمة الاسكندرية بين الرئيس المصري وشمعون بيريز رئيس وزراء العدو.

### ست وحدات سوفيتية تنسحب من أفغانستان

ريجا (ق ن ا) : ذكرت صحيفة « رييكا » في رييكا ان ست وحدات سوفيتية من افغانستان تنسحب من افغانستان في ايام الايام ان الاتحاد السوفيتي سوف يسحب خلال شهر ست وحدات من قواته في افغانستان واسار نيكولايف شيفلين احد المشتركين في المفاوضات السوفيتية الاسرائيلية ومساعد رئيس ادارة الدعاية في اللجنة المركزية للاتحاد الشيوعي السوفيتي الى القراء الذي اعطاه ميخائيل جوريانوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي يوم ٢٨ يوليو في قلاويستوك يسحب ست وحدات قبل نهاية العام اي نحو ثمانية الاف رجل.

### الرفاعي و كول يبحثان تطورات الاحداث

عمان واس : غادر عمان قبل ظهر امس متوجها الى بين رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي لاجراء مباحثات مع مستشار المانيا الغربية هلموت كول تتناول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية وسيتم توجيه الرفاعي بعد ذلك الى لندن للانضمام الى الملك حسين في محادثاته مع المسؤولين البريطانيين خلال الاسبوع القادم والتي تتناول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ويذكر ان الملك حسين يوجه حاليا الى لندن حيث كان قد اجري الاسبوع الماضي عملية جراحية في الجيب الالتهبي تكلت بالنجاح.

### الاتحاد السوفيتي يحنج على قرار الإبعاد

الرياض (واس) انتقد الاتحاد السوفيتي امس القرار الامريكي في ابعاد ٢٥ من العاملين في السفارة السوفيتية لدى الامم المتحدة في اشارة الى ان القرار يعتبر ضربة للعلاقات بين القوتين العظميين.

### البحر الأحمر يفتتح مبنى الهلال الأحمر اليمني

صنعاء (واس) افتتح معالي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب صباح امس مبنى الهلال الأحمر اليمني الذي مولاه حكومة المملكة بحضرة سفير المملكة في صنعاء على السقيفة والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر عبدالقني ابي وعبد من السفراء العرب والاجانب المتخصصين في صنعاء وعدد من المسؤولين اليمنيين. وقد قام معالي وزير الصحة اليمني برفقة سفير جلالته في صنعاء والأمين العام للمنظمة العربية للهلال والصليب الأحمر بلمس الشريط ايدانا بافتتاح مبنى الهلال الأحمر اليمني.

### مباحثات سودانية اوغندية حول هجمات المتمردين

الخرطوم (الوكالات) ذكرت صحيفة (سودان تايمز) ان وفدا سودانيا كبيرا برئاسة سيد احمد حسين وزير الداخلية سيترجم الى الخرطوم لاجتماع مع المسؤولين الاوغنديين لمناقشة الهجمات التي يقوم بها المتمردين في السودان.









الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم الحواس  
مدير معهد الامل للصم ببنجدة



نشاط رياضي بالمعهد

مدير معهد الامل :

## تخريج وتأهيل مثل هؤلاء الشباب مصدر فخر واعتزاز لنا

تحقيق / صالح متعب الغامدي

.. منطقة جدة  
.. مكان الدراسة ..  
.. معهد الامل للصم ..  
.. والبيكم ..  
.. الدورات التي حصلت عليها ..  
.. ثلاث دورات ..  
.. اسم المنطقة التي ولدت فيها ..  
.. منطقة جدة ..  
.. كيف وجدت العمل في الاتصالات ..  
.. وجدت العمل ..  
.. بالاصالات على احسن ما يكون ..  
.. وقد وجدت تعاوناً تاماً من جميع الاخوة الزملاء والخص بالشكر سعادة الاستاذ طارق عبدالرحمن كمال ..  
.. منطقة طيبة ..  
.. كيف يعاملك الزملاء في العمل ..  
.. ان تعامل مع زملائي ..  
.. يقوم على اساس الاحترام المتبادل وهم يجيئون للتقاهم معي بلغة الاشارة ويقدمون غروب وانا بحمد الله انتص بقدرة جيدة على الفهم تلك نعمة من الله سبحانه وتعالى وانا اقوم بعمل على الوجه الاكمل ودائماً اتق الله في عمل واخلص له ..  
.. هل لك اصدقاء خارج العمل ..  
.. بالطبع نعم ومنهم على سبيل المثال ابراهيم حسن وعبدالعزیز عبدالرحمن الصالح ..  
.. محمد فهد السماري ..  
.. وعلى عمر باسمل ..  
.. مكان حرمنا ..  
.. كيف الدراسة في المعهد ..  
.. كانت عن طريق وضع سماعات وبالفهم مع الطيبة بالاشارة وكان المدرسون يعاملوننا معاملة حسنة وعلى درجة كبيرة من التفاهم وكانت ايام الدراسة في المعهد احسن ايام عمري والحمد لله الذي وفقني فيها ..  
.. ماذا يضايك في العمل وفي الشارع والبيت ..  
.. بحمد الله لا اجد اي مضايقات سواء كان في الشارع او في البيت واتقاهم مع الجميع بلغة الاشارة ..  
.. هل ترغب في مواصلة الدراسة ..  
.. نعم ..  
.. ماهي امنيتك ..  
.. الصحة والعافية وان يوفقني الله الى العمل الصالح ..  
.. موقف مضحك مر عليك ..  
.. لم يمر على ..  
.. اذكر بعض من تخرج من المعهد ..



لقد القدرة على المشي ولم يفقد القدرة على العمل

في قسم الصيانة بأعمال السباكة التي تحتاجها مساجد مدينة جدة .. وقد وجدت العمل هنا ممتازاً ووسائل العمل متاحة ومتوفرة والزملاء يقدمون كل مساعدة لي ولا اجد اي مشكلة في العمل كما ان في الاوقات صديق مصاب باعاقة الصمم وعدم القدرة على الكلام وهو حمدان الحارثي واجد راحة كبيرة عندما اجلس معه حيث نفخ بعض الوقت في الحديث عن اشياء كثيرة وبطبيعة لفة الاشارة نفهمها مع بعض جيداً ..  
.. هل هناك خدمات خاصة تقدم لكم دون سواكم ..  
.. نعم كثيرة والصم والمكفون المجتمع هنا يساعد المصاق ويسهل له حاجاته في كل شيء على المستوى الرسمي فالمعهد الخاص والفرص الوظيفية لنا في الدوائر الحكومية موجودة ..  
.. كما اننا نحصل على بطاقات خاصة من وزارة العمل ووكالة الرعاية الاجتماعية ومراكز التدريب وهذه البطاقات تحلها عند سفرنا فهي تساهم في تخفيض اجور الازكباب على الخطوط السعودية الى اي مكان ..  
.. ثم دار الحديث التالي وبفلس الاسلوب مع حمدان حبشي الحارثي موظف ناسخ آلة في ادارة الاوقات بجدة ..  
.. البطاقة الشخصية ..  
.. حمدان حبشي ..  
.. السن ..  
.. ١٨ سنة ..  
.. العمل ..  
.. اوقات وزارة الحج والاوقات ..  
.. المؤهل ..  
.. معهد الامل للصم والبيكم المرحلة المتوسطة ..  
.. سبب اعتاقتك بالاصم والبيكم ..  
.. عندما كنت صغيراً في سن ٧ سنوات شاخترت عن المدرسة وانا خارج مدينة الطائف فدخلت في خيبة وتمت حتى بعد زوال الشمس ورجعت الى المنزل ففرغ والدي عدم ذهابي الى المدرسة ففرضوني فوق آلة حادة ومحلوني الى المستشفى في الطائف وبقيت شهر في غيبوبة وبعدما تعافيت ولكن أصبحت لا اسمع ولا اناكم ..  
.. كيف واصلت تعليمك ..  
.. بعد فترة ملكت البيت وطلبت من والدي ان التحق بمعاهد الامل فرفض ولكن بعد اصراري ذهبت الى معهد الامل للصم والبيكم ودرست والتقت بالمرحلة المتوسطة وتخرجت منها وتعلمت النسخ على الآلة الكاتبة ..  
.. كيف تجد العمل هنا في الاوقات ..  
.. بعد انتهاء الدراسة التحقت بالوظيفة هنا بعد قرار ديوان الخدمة المدنية واعل ناسخ آلة كاتبة وقد وجدت العمل هنا ممتازاً والزملاء يساهمون في توجيهي ولم اجد صعوبة في التفاهم معهم فانا اجد القراءة والكتابة واكتب كل ما احتاجه وهم كذلك ..  
.. كما ان العمل هنا يأخذ وقتي واكتب كل المعاملات الرسمية التي ترد لي من الاقسام المختلفة بالادارة ..  
.. كيف تقضي اوقات الفراغ ..  
.. بعد عودتي الى المنزل اذهب في بعض الايام الى مركز رعاية الشباب بجدة حيث احمل بطاقة الرعاية وازاول هناك الالعاب الرياضية المختلفة مثل السباحة وكرة القدم والطائرة ..

# المعاقون في وظائف الدولة

الفئة واعتمدها على نفسها بعد الله ..  
.. استطاعت هذه المعاهد ان تخرج اعداداً كبيرة كل عام ..  
.. شاركوا بجهودهم وخبراتهم في تنمية مسيرة الخير والبركة ..  
.. فليس غريباً ان نجد في الدوائر الحكومية اعداداً من المعوقين وقد باعروا اعمالهم جنباً الى جنب مع اخوانهم الاصحاء ..

.. انهم ليسوا من فئة المعوقين بل من فئة ذوي الاعاقة ..  
.. انهم ليسوا من فئة المعوقين بل من فئة ذوي الاعاقة ..  
.. انهم ليسوا من فئة المعوقين بل من فئة ذوي الاعاقة ..



حسن الاحمدى



مهدى السبيعي



حمدان الحارثي

ولكي تعرف كيف ان نتائج هذه الجهود قد اثمرت ثقتي المدينة الضوء على معاهد الامل التي استطاعت ان تفتح ابواب الامل والعمل امام هذه الفئة من اخواننا المعاقين .. ثم نلتقي ببعضهم ليجدوا عن اساليب وطرائقهم وانظباطهم ..

معاهد الامل

نال التعليم الخاص بمختلف اقسامه في المملكة حظاً وافراً من الرعاية والاهتمام وبدأ المسؤولون رعايتهم تحت اشراف الادارة العامة لبرامج التعليم الخاص .. فانشئت معاهد التربية الخاصة للصم من الجنتين كل على حدة ودمجت هذه المعاهد بالاجهزة والكفاءات وقد افتتح في عام ١٣٨٤هـ اول معهدين من هذا النوع في مدينة الرياض للبنين والبنات كما تم انشاء معهدين مماثلين للصم بنين وبنات في مدينة جدة سنة ١٣٩٢/٩١هـ وتولت اهتمامات الادارة العامة لبرامج التعليم الخاص في التوسع في هذا المجال لهذه النوعية من المعاهد في كل مناطق التعليم بالمملكة ..  
.. وقد تلتفت المدينة في معهد الامل بجدة كنموذج لبقية معاهد الامل في المملكة ..  
.. وقد صممت جميع غرفه وملاعب بما يتناسب والطلاب الصم والبيكم وقد زيد بكمال الوسائل السمعية والبصرية سواء الفردية او الجماعية ..  
.. كما ان المعهد يتسلم الى القسم الداخلي والقسم الخارجي ويزاول الطلبة داخل المعهد كل وسائل الرياضيات والتعليم الخاص والانشطة الانمهيجه ..  
.. وقد وافقت في هذه الجوانب الاستاذ .. عبدالرحمن الحواس .. اشعر بالسعادة والرضا عندما اعرف ان أبناء المعهد قد استفادوا من تواجدهم معنا هنا واصبحوا يعد التدريب والدورات المختلفة ايد عاملة ..  
.. لصالح بلدهم وانفسهم ..  
.. الحقيقة التي اصررها ان المتخرجين جميعهم قد اثبتوا تفوقاً في اعمالهم كما ان حرصهم على تخطي عقبة الاعاقة جعل منهم المهندسين وتاسخو الآلة الكاتبة والحرافيين ويشرف الاستاذ عبدالرحمن الحواس .. ان المعهد يستقبل الطلبة من ١٦ الى ١٢ سنة ويدرس الطلبة نفس مقررات طلبة المدارس العادية الا انها مبسطة لتناسب مستوى الطلبة في المعهد الذي اعتبر انه مركز جيد الطالب فيه كل مايناسب قدراته العقلية .. والمعهد يقدم حوافز مادية بالاضافة الى السكن الملائم ..

لا فرق بين المعاق وغيره في العمل

وجدت التعاون من جميع الزملاء والمسؤولين

اجيد النسخ على الآلة الكاتبة

السباكة حرفة ممتازة .. احبها

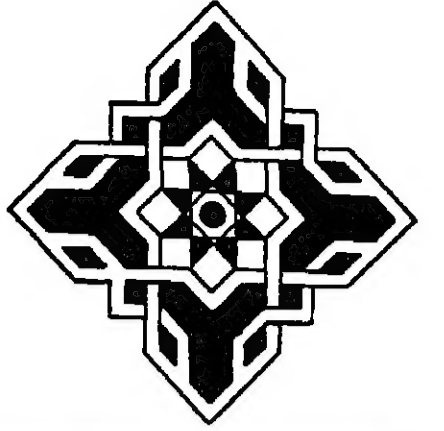


مراكز التدريب والتأهيل مزودة بأحدث الاجهزة والوسائل التعليمية لخدمة المعاقين

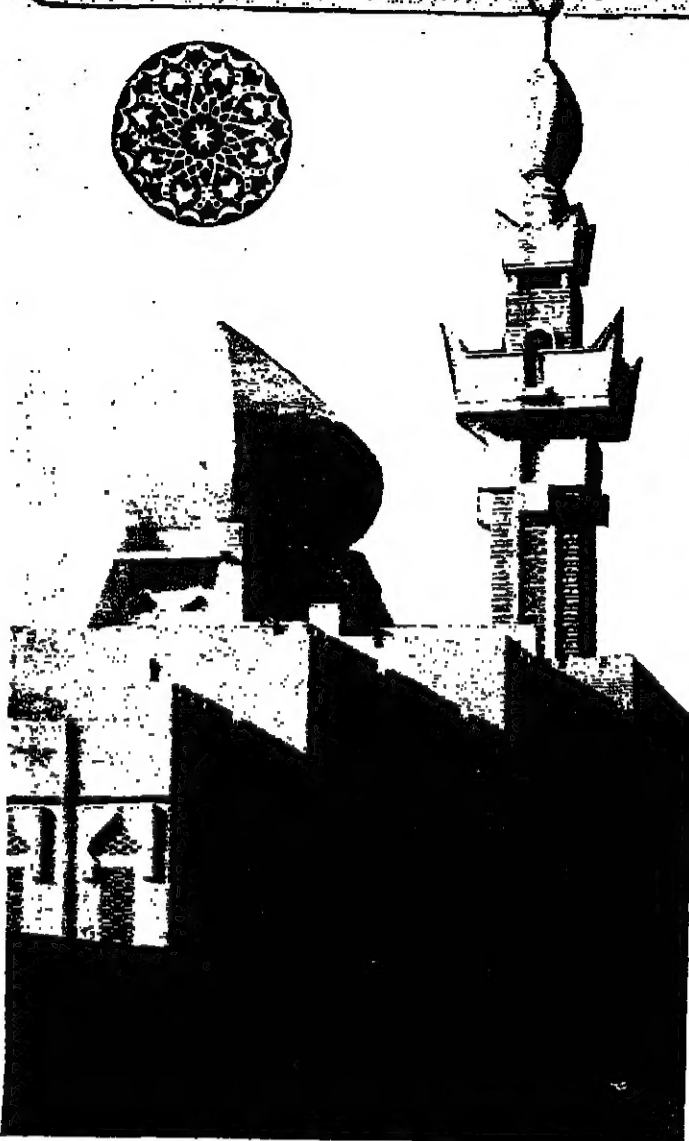
معاهد الامل .. فتحت امامنا ابواب العمل



# ١٤٤ كوكبا

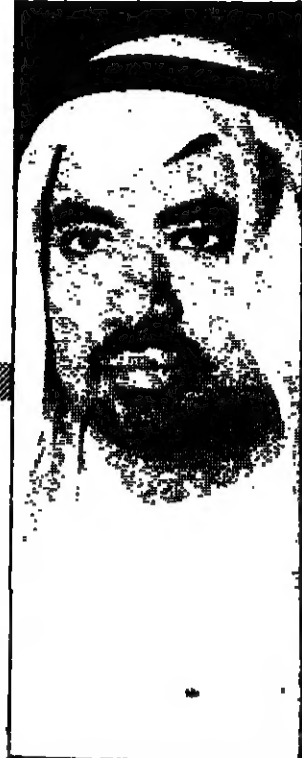


## في اضاءة جماعة تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة



دعوة الى  
المساهمة في دعم  
الجماعة  
تحقيق اهدافها

٢٥٤٧ طالباً يشعرون  
نور القرآن  
من خضرة  
٩٥ حلقة



الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب  
نائب رئيس جماعة تحفيظ  
القرآن الكريم بالمدينة المنورة

الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم هي مؤسسات رائدة في بلادنا .. وهي فريدة على مستوى العالم الاسلامي .. من حيث الهدف واهتمام الدولة بها بالدعم والمساندة والتشجيع وهي منتشرة في جميع انحاء المملكة تستقطب الشباب وتحفزهم لحفظ كتاب الله الكريم وتضيء امامهم الطريق القويم نحو حياة طيبة ومستقبل مشرق ..

اعداد :  
مكتب الحينة  
بالحينة المنورة

مستمع يفتح عليه اذا هو  
اخفا في تلاوته ..

وعسا اذا كانت هنالك  
احصائيات لدى الجماعة  
باعداد المتخرجين من هذه  
المدارس بعد حفظ القرآن  
الكريم ، قال الاستاذ ساب ان  
الاحصائيات موجودة وتشير  
الى ان الذين تخرجوا يحفظ  
القرآن الكريم لعام  
١٢ حافظاً وبذلك يبلغ عدد  
المتخرجين من حلقة القرآن  
الكريم كاملاً ١٤٤ حافظاً

اما الذين تخرجوا يحفظ  
٢٠ جزءاً لعام ١٤٠٦ فقد بلغ  
عددهم ٢٧ طالباً بينما بلغ  
عدد الحافظين لعشرة اجزاء  
خلال نفس الفترة ٥٢ طالباً ..  
وكذلك فان الحافظين  
لخمس اجزاء فقط بلغ عددهم  
١٢٢ طالباً ..

واضاف ان الحافظين  
للقرآن الكريم كاملاً  
والحافظين لعشرين جزءاً اقيم  
لهم احتفال رسمي حضره  
صاحب السمو الملكي الامير  
عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير  
منطقة المدينة المنورة حيث قام  
سموه بتسليم الجوائز وتوزيع  
الشهادات والمكافآت وذلك في  
قاعة الاجتماعات بمكتبة الملك  
عبدالعزيز .. كما اقامت  
الجماعة احتفالاً لبقية  
الدرجات في الحرم النبوي  
الشريف تم فيه توزيع  
الشهادات والمكافآت لعام  
١٤٠٦ هـ ..

● وعن ما اذا كان هناك  
آخرون حفظوا اقل من خمسة  
اجزاء .. يقول نائب رئيس  
جماعة تحفيظ القرآن الكريم  
بالمدينة المنورة ان هناك عدداً  
كبيراً حفظوا في مدارس  
الجماعة دون الخمسة  
اجزاء ..

وفي سؤال : للمدينة ، عن  
موقف الجماعة من تحفيظ  
القرآن الكريم ، للنبات ،  
فاجاب قائلاً انه ينتهز هذه  
الفرصة لاعلان ان الفرع  
النسوي لتحفيظ القرآن  
الكريم ، تحفيظ القرآن  
الكريم للنبات ، قد انضم  
اليها اخيراً .. وان تعلن  
للاخوة المؤمنين ان عملها في  
توسيع وزايد من فضل الله  
عز وجل ..

بتدريس القرآن الكريم  
بمدارس الجماعة يبلغ عددهم  
٩٥ مدرساً .. يمثلون ٩٥  
حلقة من حلقات تحفيظ  
القرآن الكريم موزعة على  
مختلف مناطق المدينة  
المنورة ..

● وعن كيفية توفير  
الاستاذة المؤهلين تماماً  
للتدريس بها يقول الاستاذ  
ساب ان هناك معهداً للقرآن  
الكريم يقوم بتاهيل الطلاب  
الحافظين لتدريس القرآن  
الكريم بمدارس الجماعة  
وتجهيزهم للحصول هذه  
المسؤولية الجسيمة التي  
انيطت بهم ..

● ويدا على سؤال عما اذا  
كانت هنالك أنشطة اضافية  
تقوم بها جماعة تحفيظ القرآن  
الكريم بالمدينة المنورة خارج  
اطار مدارسها بالمنطقة يشير  
الاستاذ ساب الى ان نشاط  
الجماعة لم يقتصر على منطقة  
المدينة المنورة بل تعداه الى  
انشاء مدارس لتحفيظ القرآن  
الكريم تابعة للجماعة في  
الهيئة الملكية الصناعية  
بمدينة ينبع البحر ، ومدرسة  
خير ، ومدرسة مهد الذهب ،  
ومدرسة حمراء الاسد ،  
ومدرسة بالمطرفة ..

كما ان هناك مشاركات  
للجماعة في عدة مناسبات  
تحفيزية المتمثلة في المسابقات  
القرآنية التي تقيمها وزارة  
الحج والاوقاف .. وكذلك  
مسابقات النادى الادبي  
بالمدينة المنورة حيث كان  
للجماعة نصيب السبق في  
مسابقات النادى ..

● وعن مشاركات الطلاب  
انفسهم في المناشط المختلفة  
يقول الاستاذ ساب ان طلاب  
الجماعة يقومون بإداء صلاة  
التراويح خلال شهر رمضان ،  
ويؤمون المصلين في اماكن  
مختلفة في المدينة المنورة ..  
وقد بلغ عددهم خلال شهر  
رمضان الماضى ٥٤ قارئاً  
يؤمون الناس في ٥٤  
مسجداً .. ومع كل قارئ ..

والجماعة الخيرية لتحفيظ  
القرآن الكريم بالمدينة المنورة  
هي احدى هذه المؤسسات  
الواعدة المبشرة بالخير  
والفلاح ، وهي تتبع لجامعة  
الاسلام محمد بن سعود  
الاسلامية .. تواصل جهودها  
في مدينة المصطفى صلى الله  
عليه وسلم .. من اجل تمكين  
الناشئة من حفظ كتاب الله  
الكريم والعناية بهم ..  
وبتجويد القرآن الكريم  
وترتيله ..

وتبذل هذه الجماعة جهوداً  
طبية في سبيل الوصول الى  
غايتها الاسمية بدعم من  
جامعة الامام محمد بن سعود  
الاسلامية التي تعتبر مسؤولة  
ومشرفة على جماعات تحفيظ  
القرآن الكريم بالمملكة ..

ومن خلال هذا اللقاء  
المعابر يتحدث الاستاذ  
عبدالعزيز ساب نائب رئيس  
الجماعة حيث يجيب على  
سؤال عن نشأة هذه الجماعة  
بالمدينة المنورة قائلاً :

ان الجماعة الخيرية  
لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة  
المنورة قد تم تأسيسها قبل  
٢٢ عاماً حيث قام بتأسيسها  
اول مؤسس للجماعات  
بالمملكة وهو الحاج محمد  
يوسف سيني رحمه الله في  
عام ١٣٨٢ هـ .. وكان اول  
رئيس لها سعادة الشيخ  
جميل شيناري - حفظه الله -  
ثم آلت رئاستها الى  
عبدالرحيم مبارك

عويضة رئيسها الحالي ..  
عن نشاط الجماعة يضيف  
الاستاذ ساب ان نشاط  
الجماعة قد اتسع .. واصبح  
لديها في نهاية عام ١٤٠٦ هـ  
مدارس يبلغ عددها ٧٤  
مدرسة هي عبارة عن مساجد  
يتم التدريس فيها في جميع  
انحاء المدينة المنورة ويبلغ  
عدد الطلاب المنضوين اليها  
الفين و٤٧٠ طالباً يتلقون  
علوم القرآن الكريم وتجويده  
وحفظه وترتيله خلال فترتين  
صباحية ومساءنية ..

عن عدد المدرسين يقول  
نائب رئيس الجماعة ان  
المدرسين الذين يقومون

نشاط جماعة تحفيظ  
القرآن الكريم  
يتمد خارج المدينة الى ينبع  
البحر ، خيبر ، مهد الذهب  
، حمراء الاسد والمطرفة

الفرع النسوي  
تحفيظ القرآن الكريم  
يضم خمس مدارس  
موزعة في الحينة المنورة



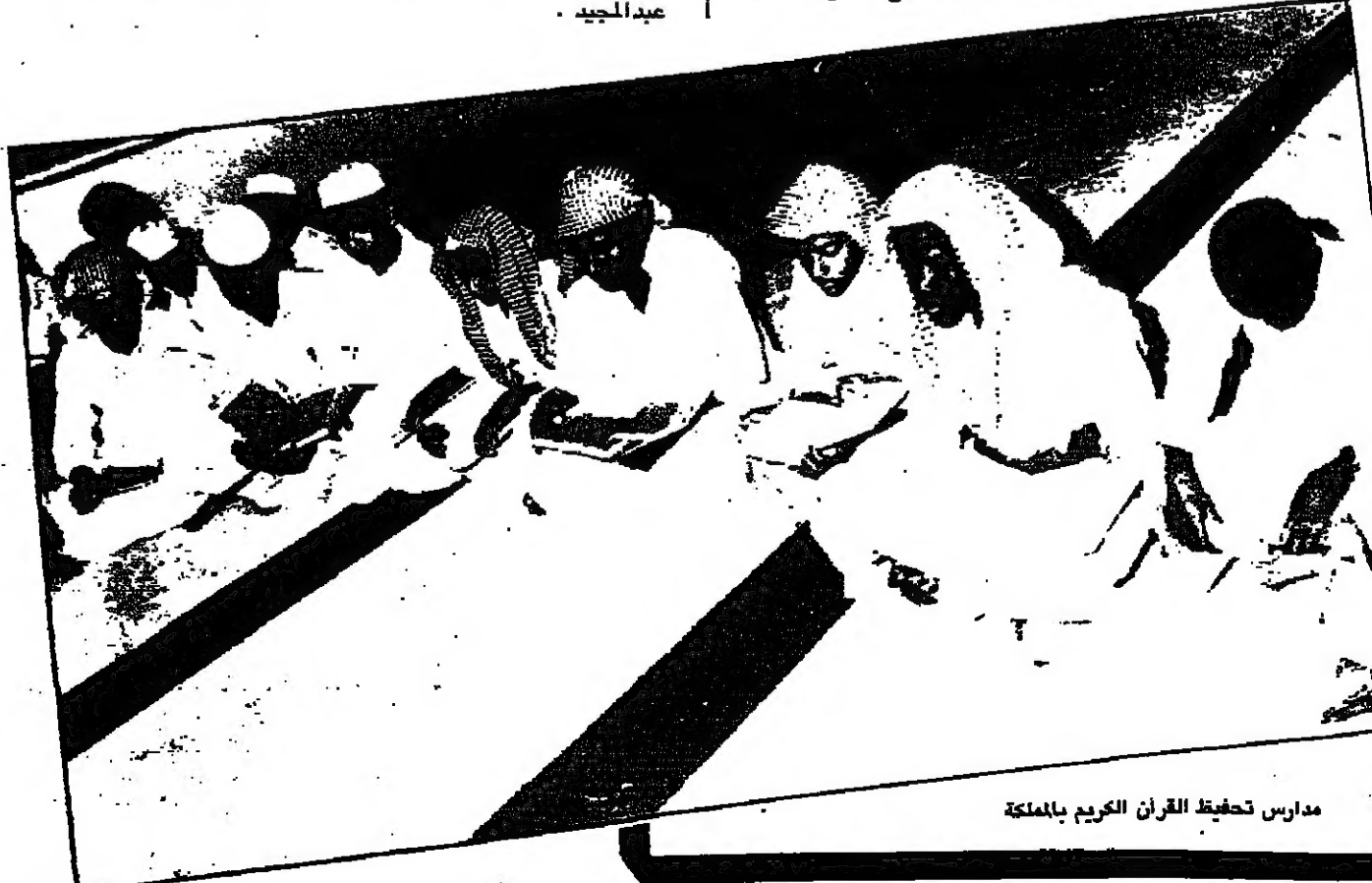
ويسعد هذا المجلس  
اجتماعات دورية في مقر  
الجماعة الواقع في طريق قبا  
النازل حيث تتم مناقشة  
المسائل الهامة ، ودراسة  
النيل التي تنهض بالجمعية  
لتسير قدها نحو تحقيق  
اهدافها النبيلة ، واداء  
مهامها على الوجه الاكمل ..

ياقيل مشرفاً مالياً وعضوية  
كل من فضيلة الشيخ عبدالله  
بن حمد الخريش وسعادة  
الدكتور عمر حسن فلاته  
للمشرف الاداري ، وفضيلة  
الشيخ احسان محمد  
صديق ، وسعادة الشيخ  
حسن مصطفى الجواوي ،  
وفضيلة الشيخ عبدالقوي  
عبدالمجيد ..

تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة  
المنورة يتكون مجلس ادارتها  
من كل من ..  
الاستاذ عبدالرحيم  
مبارك عويضة رئيساً  
والاستاذ عبدالعزيز احمد  
ساب نائباً له .. وفضيلة  
الشيخ محمد حميدة امينا  
عاماً .. والشيخ سعيد احمد

الجماعة .. وذلك خدمة لكتاب  
الله الكريم وسعياً على تعليمه  
ونشره وتحفيظه للناشئة من  
شباب امتنا .. وان يرسلوا  
تبرعاتهم باسم الجماعة  
الخيرية لتحفيظ القرآن  
الكريم بالمدينة المنورة  
الجدير بالذكر ان جماعة

واضاف ان الفرع  
النسوي يضم خمس مدارس  
موزعة في مدينة الرسول صلى  
الله عليه وسلم ..  
ودعا اهل الفضل والخير  
ورجال المال والاعمال من  
الاخوة المؤمنين ان يساهموا  
في دعم الجماعة وتقديم  
المساعدات المادية لها او  
بالتبرع للجماعة باراض في  
مواقع متنازة او ايقاف  
عمارات سكنية لصالح



مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة









# حول مشاريع الاسكان الحكومية



البناء في هذه الاحياء القديمة .. ان جنوب مدينة جدة يقترع الى الحدائق الكبيرة والاصول على ارض هذه الاحياء القديمة والمتداعية

لقد احسنت الدولة متعا وهي تشيد المشاريع الاسكانية بهدف تخفيف عبء ارتفاع الاجور عن المواطنين ولتأخذ كنموذج الاسكان الذي تم انشاؤه بمدينة جدة وقد نشرت المدينة بجدة الصادر بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٩م تحليلا موسعا عن مشاريع الاسكان الحكومي على مستوى الملكة فكان الجهد مشكورا .. والتنظيم غاية في العطاء .. ومناير الاشارة اليه ان جملة المباني التي اقيمت بمدينة جدة تشوبها هذه بالنسبة للاسكان الراغب بطريق مكة والذي على شارع الستين مايزيد على ستة الاف اسيرة وإذا كان متوسط الاسرة سبعة اشخاص فان العدد الاجمالي للمستفيدين من هذين المشروعين يصل الى اربعين ألف فرد .. وهو رقم مهم بالنسبة للاستفادة من كثير من المشاريع التوسعية التي ترمع اقامتها من ذلك ازالة البيوت القديمة او غير السليمة للسكن صحيا وطرقتها متداخلة ومتعرجة وتحول دون اداء الخدمات البلدية والمرافق الاخرى من دفاع مدني وغيره ثم ان كثيرا من هذه الاحياء القديمة المزدهرة اصحاب يد الاصلاح والتعمير اليها هي فعلا بحاجة ملحة الى ازالة لعدة عوامل اولها انها اقيمت من قبل ثلاثين عاما وبطريقة تخطت من التنظيم البنية وفق هذا اعانت ومنازل تقيم والمرد بداخلها وطرق الوافية للسكناء والحدود امانة مدينة جدة السعي الى وضع المساحات الجيدة لتكون جنوب مدينة جدة بداية من حي السيل وغيل والقرن والهداية وغيرها من الاحياء التي ما تزال تدور بعيدا عن التنظيم الاعماري السليم كتمثل مدينة جدة ذات المباني القديمة والطرقات الضيقة والمناطق العشوائية التي تزدحم بها سكانها

## ردود المستفيدين

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة بالنيابة سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اطعت على ما نشر في جريدتكم الغراء في العدد ١٥٠٧ في ١٢/١٢/١٩م/١٤٠٧م يوم الثلاثاء الصفحة الرابعة بعنوان « ما السبيل وما العلاج » والواقع انني اشكر المراسل لملاحظته ونفس الوقت ارد ان اوضح الاولي : ان ادارة مشروع كذا في ادارة اخرى تقدم خدماتها للمواطنين الكرام على مدى الاربعة والعشرين الساعة وليس من الغريب ان تشرى المراجعي وترد عليهم ليل او نهارا ولكن ليس كما ذكر الكاتب بأنهم يتجهزون امام البواب

ثانيا : يتذكر الكاتب ان هؤلاء المراجعي سجدت رءوسهم واستلموا بطاقتهم من يد رجل واحد وهو مدير مشروع كذا .. فهل سأل احدهم وكذا نود ان يذكر بعض الاسماء لتتمكن من مقابلتهم والتأكد مما ذكره الكاتب

ثالثا : ليلم الاخ الكاتب انه يوجد بدارة المرور ضابط مناب على مدى ٢٤ ساعة يعمل استقبال هؤلاء المراجعي والعمل على حل مشاكلهم لانهم يراجعون في سجناء المخالفات المرورية وهذا ليس كما ذكر فقط يوم الخميس وانما على مدى الاسبوع الا اذا كان يحكم عمله في جريدة المدينة فانه يرى شيئا غريبا عليه في يوم الخميس فقط

رابعا : المراجعي لا يترددون على خمسة اشخاص وغير مطلوب منهم البقاء خارج المبني وانما ربما كان المراجع مصطحبا اخاه او صديقه او قريبه ولنا مسئولون عن ما يقع على الرصيف في الشارع العام

هذا وخاتما ارد ان اؤكد للجميع مرة اخرى ان الرخص والاستشارات لا تسحب الا في حالات الحوادث المرورية فقط

واؤكد ايضا ان رجال المرور سواء في الادارة المركزية او في فروعها يعملون بصفة دائمة من اجل راحة المواطنين الكرام وتقديم السلامة المرورية لاستخدام الطريق

والعلاج الذي يطلبه الكاتب هو توعية المواطنين الكرام

شاكرين له ملاحظته ونأمل ان يتحرى الحقائق قبل الكتابة ارجو نشر ردا هذا للايضاح .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عقيد/شحات احمد مفتي مدير ادارة مرور جدة

## كلمة المحرر

### الفكرة الجديدة

اطلعت على ما نشر بجريدة المدينة بعدد رقم ١٥٠٧ الصادر يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/١٢/١٩م تحت عنوان صوت وصوت بقلم الاستاذ علي حنون مدير تحرير الجريدة حول التهنئة التي تلقاها من بعض القراء الذين قرأوا الخبر الذي كان مفهومه عندهم بأنه ستنتقل جريدة المدينة حيث كونها نشأت المدينة المنورة .. وكان مضمون الخبر خلافا لمفهوم العنوان ولكن لعل من يفهموا بالتعريف والتوضيح لما فهموه عن انتقال جريدة المدينة الى مخرج سيد البشر صلى الله عليه وسلم وعاصمة الاسلام في اول اوجه كلوا قد قرأوا ما كتب عن رغبة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ان تعود الجريدة الى منبع اشعاعها وهي ولائها توافق رغبات عديدة من أبناء المدينة المنورة وتحقق الحلم الذي يراود الكثيرين ليكون الاسم على الجسم .. بالإضافة الى ما ذكره الاخ الاستاذ علي حنون في عرض مقله .. وأفكر ان تعود كل جريدة تحمل اسما من اسماء مناطق مملكتنا الغالية اسماء اكثر تقاعلا وفعالية من حيث العطاء لهذه المدينة او تلك علاوة على اخراج جيل صحفي بالممارسة الفعلية .. والاستفادة من القدرات المختلفة للمهنة المتشوقة من كل صعيد .. هي فكرة ذات جدوى وستلقى استحسانا كبيرا الا انه قد يقول قائل .. بان هناك من الموانع الفنية التي تحول دون تحقيق هذه الفكرة فترة من الزمن مع إمكانية تحقيقها قريبا .. والفكرة صحيفة التي ينظر الى ان تحمل اسمها وعلى غرار صحيفة دار الهجرة صحيفة عن المدينة التي تحمل اسمها وعلى غرار صحيفة دار الهجرة التي كانت تخدم بواضيعها بلديتها المنورة وتخرج اسبوعيا بهذه الجريدة ليحس القاري بالانتماء للعمل تجاه الاسم الذي تمنونه به الجريدة وقد تكون هذه فكرة بدئية ربما تبلور فكرة خروج كل صحيفة من المنطقة او المدينة التي تحمل اسمها الى حيز العمل

والله من وراء القصد

فلاح حجيل الله الجهني

حسن بن صالح باعير

## دعوة الثقافة

والثقافة للفرد .. ولكه يعتبر الحد الأدنى لا يجب ان يكون عليه الانسان من المعرفة والاطلاع .. اما بعد ذلك ففكر المسؤولية على الانسان على وفق امام الحياة ليواجهها بما يحمل من ايمان بالله وعلم واسع ولذا يجب علينا ايها الاخوة والاخوات ان نقبل على الاطلاع والقراءة اول ما يجب علينا ان نقبل على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والتعارف الاسلامي الاخرى من عبقدة وفق ونصحة حتى تتكون لدينا الناعة الجيدة والتي بها تنحصر من تأثير الثقافات الاخرى المختلفة للاسلام .. فلذا ما وصلنا لذلك فعليا ان نطلق بشعنا للاطلاع العام والثقافة الواسعة

انها دعوة للقراءة واتمنى ايها الاخوة الطلاب والطالبات واصحاب هذه الدعوة وقادتها .. فليعلم ينظر اليكم كبنية للاسم قبل انتم قائلين .. نرجو من الله

عبدالله الصفي - المدينة المنورة

المطلوب كوبري

لمدرسة الثغر بجدة

اقامت بلدية جدة مشكورة كوبري للشاة امام فندق الميريدان بطريق مكة المكرمة الكيلو ٢ وهو يضم تلك المنطقة تلك وخضعت مدرسة البنات الثانوية الشانية ونأمل من امانة مدينة جدة التكرم بدارسة جدوى انشاء كوبري آخر لمدرسة الثغر المتواجبة بالكيلو الخامس طريق مكة المكرمة حيث يصعب على اطفالنا قطع ذلك الشارع شاكرين ومقدرين للامانة مشاريعنا في تطوير مروس البحر

مستجاب احمد السلف

جدة - مدرسة النفر

تكرار طلب الكهربية لمدينة كبر

والملموسة انه من ذلك الوقت حتى موعد كتابة هذه الرسالة لم يجر حول هذا الموضوع شيء يذكر ويمتدحني العام الدراسي الجديد يواظبون الامل مرة اخرى في ان يلبس طلبة هذا تلك توجه للمسؤولين في وزارة المعارف بتكرار ما جرى كتابته في مثل هذا الوقت من العام الماضي املين ان يصب على اطفالنا قطع ذلك الشارع شاكرين ومقدرين للامانة مشاريعنا في تطوير مروس البحر

مستجاب احمد السلف

جدة - مدرسة النفر

تكرار طلب الكهربية لمدينة كبر

والملموسة انه من ذلك الوقت حتى موعد كتابة هذه الرسالة لم يجر حول هذا الموضوع شيء يذكر ويمتدحني العام الدراسي الجديد يواظبون الامل مرة اخرى في ان يلبس طلبة هذا تلك توجه للمسؤولين في وزارة المعارف بتكرار ما جرى كتابته في مثل هذا الوقت من العام الماضي املين ان يصب على اطفالنا قطع ذلك الشارع شاكرين ومقدرين للامانة مشاريعنا في تطوير مروس البحر

مستجاب احمد السلف

جدة - مدرسة النفر

تكرار طلب الكهربية لمدينة كبر

والملموسة انه من ذلك الوقت حتى موعد كتابة هذه الرسالة لم يجر حول هذا الموضوع شيء يذكر ويمتدحني العام الدراسي الجديد يواظبون الامل مرة اخرى في ان يلبس طلبة هذا تلك توجه للمسؤولين في وزارة المعارف بتكرار ما جرى كتابته في مثل هذا الوقت من العام الماضي املين ان يصب على اطفالنا قطع ذلك الشارع شاكرين ومقدرين للامانة مشاريعنا في تطوير مروس البحر

مستجاب احمد السلف

جدة - مدرسة النفر

تكرار طلب الكهربية لمدينة كبر

والملموسة انه من ذلك الوقت حتى موعد كتابة هذه الرسالة لم يجر حول هذا الموضوع شيء يذكر ويمتدحني العام الدراسي الجديد يواظبون الامل مرة اخرى في ان يلبس طلبة هذا تلك توجه للمسؤولين في وزارة المعارف بتكرار ما جرى كتابته في مثل هذا الوقت من العام الماضي املين ان يصب على اطفالنا قطع ذلك الشارع شاكرين ومقدرين للامانة مشاريعنا في تطوير مروس البحر

مستجاب احمد السلف

جدة - مدرسة النفر

## رسالة الأسبوع

### إضافات على اقتراح النعمان

المتراضع ويؤكد له الشكر وهكذا حتى تتصل هذه القضية ويألفها الناس .. وفي الوقت نفسه تنتظر نتائج الاجتماعات السنوية في جمعية طيبة الخيرية النسائية فقلل الجهود تتمر سويلا حلولا تحد من ظاهرة الذبح والاسراف والتفريط .. والحقيقة ان ما قبل حول هذه المشكلة امر واقع وملحوس ويقدرا للمشكلة من مخاطر اجتماعية على دخول وامكانيات بعض الاسر ويما يصل احيانا الى الحد الذي يجعل من الزواج احيانا مصدر تلمسة من دين تراكمت ليحصل العجز عن سدائها الى شعب يهدد مستقبل الحياة الزوجية للزوجين

يقدر هذه الضار فان الضرب الاقتصادي اكبر وما يشاهد بعد نهاية كل حفل من خيرات تلقى على الارض وتترى اضعاف اضعاف الكفاية الحقيقية لحضور الحفل

يشعر الناظر بالخوف والرهبة من عواقب هذا الاسراف وبالعسرة والندم ان يصل حد الاستخفاف بالنعمة الى الحد الذي يجعل حديث صاحب المنسوبة بنعمة ربه جودا لدوام النعم واستمرار وجودها وتكرارها لا يبدل من جهود كبيرة ودعم مادي للواء الغذائية وقدر ببلاتين الكافية ثم يوزع لاصدق الصف ان تطل على حلة

ولعلنا مناسبة ان توجه من هنا بالشكر والتقدير والرفق بالجمعية الخيرية النسائية بلديتي التي تبدي استعدادها الدائم وبامكانياتها من سيارات وعمل النقل بآليات المنظمة

كثافة السكان .. والمسجد لا يستوعب الصلوات وخاصة يوم الجمعة حيث لا يوجد مسجد فيه جمعة في الحي بكامله سوى هذا المسجد ويضطر الناس للصلاة بالشمس ومن هم خارج المسجد

يوم الجمعة اكثر من هم بداخله .. والحاجة تدعو الى توسعة المسجد او عمل مظلات تقي الناس حرارة الشمس ..

فال وزارة الحج والاقواف ارفع هذا الطلب وهو طلب امالي الحي كإلهمهم .. بربح توسعة المسجد المذكور او عمل مظلات كما

نحن سكان منطقة ابار على بالمدينة المنورة نعاين من مشكلة عدم اقبال الهاتف لقرينتنا

خدمات الهاتف السعودي قد شملت معظم أرجاء المملكة مدتها وقراها وهذا فضل من الله ثم بسبب جهود الدولة الذي لا ينكر ولكن نحن سكان منطقة ابار على بالمدينة المنورة نعاين من مشكلة عدم اقبال الهاتف لقرينتنا

من عشر سنوات فقدان الهاتف في مسكنتنا وفي شوارعنا ومن المعروف ان ابار على هي ميقاة للحج والعمره وبها الادارة العامة للهاتف السعودي بالمدينة المنورة

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة

حسن مرزوق الصويبي - المدينة المنورة - ابار على

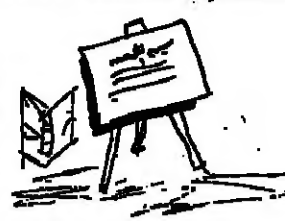
تحتاج الى نظر المسؤولين من اهل المنطقة







## وبدا عام دراسي جديد !!



تتبارى إلى الزمن في مثل هذه الاوقات من كل عام ومع بداية كل عام دراسي جديد عدة تساؤلات بمسند خريجي الثانوية العامة من طلاب وطالبات وعن وجهاتهم المستقبلية سواء كان ذلك نحو التعليم الجامعي او غيره .. ومدى تحقيق هؤلاء لطمحاتهم واهدافهم ..

ولعل ما هو شائع لدينا هو ان الطالب عندما يتخرج من الثانوية العامة لا يفكر في مجالات مستقبلية متعددة .. بل يصر تفكيره واتجاهه نحو الجامعة فقط .. والتركيز على التعليم الجامعي دون سواء وما لا شك فيه ان الجامعة تعتبر وسيلة لتحقيق الهدف وايسر غاية في حد ذاتها .. فمن هذا المنطلق يمكن ان لم يحالفه الحظ الالتحاق بها ان يتجه الى عدة قنوات توصله الى ما يريه اليه .. ومن خلال تجربة شخصية اؤكد ان هذه المرحلة واعني بها مرحلة ما بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة اؤكد انها تعتبر مفترقا لطرق متعددة والطالب الواعي هو الذي يسلك ذلك الطريق الذي يريه لنفسه قبل تخرجه من الثانوية ليعتد بالتالي عن مهامه عدة قد تسبب له الاختلاف في بداية حياته المستقبلية .. وذلك عن طريق تحديد هدف معين او اكثر من هدف يريه برغبة صادقة ان يحققها وان يواصل عزيمته ويثابر ليجعل الى ما يريد .. وان يضي موهبته الى ما يريه .. كان وايضا استشارة من سبقوه في المجال الذي يود الالتحاق به اما غير ذلك فاعتقد جازما ان الطالب ان لم يحدد نفسه هدفا او غاية يامل بل يعمل جاهدا لتحقيقها فانه سيبدأ مرحلة



## ونقط القناع

على عثمان المبارك



ان تعيش بوجهين .. هل يمكن ؟! سال نفسه عندما التقى بصديقه بعد غيبة .. اكتفى هو بالابتسامة .. فقد عاش الايام الجميلة معه .. وصديقا .. وان يحافظ على .. السود .. و .. المودة .. وحبل الوريد الذي لا يفصل بينهما ..

حتى لا يؤذي مشاعر صديقه .. وهو لا يستطيع ولا يتخيل ان يأتي ذلك اليوم الذي يسه فيه لصديقه .. قناعه بصديقه اهتزت .. ما عاد شيء يمكن ان يعيدها لوفائها الاول .. وانكشف له حقائق .. ان الانسان مهما كان .. فمن المؤثرات ما يمكن ان يهزم دواخله .. و .. يخلخل .. تعامله .. واقتنع بان .. القناع .. السميكة قد سقط !!

ماذا هناك ؟! حاول ان يقتنع نفسه ان هذه الايام .. وان هناك .. هواجس .. غيره حقيقية تراوده .. حاول ان يطرد هذه الهواجس .. وان يتعدى عن كل ما يسه لهذا الانموذج الفريد من العلاقات ..

تذكر الايام الجميلة .. واللقاءات الموقرة والتجوال في الاسواق .. وعلى البحر ..

تذكر قاعات الدرس .. يلتقي بعد يوم من عناء الدراسة ..

فاشرفت .. الايام بينهما .. ولم تكن علاقتهما .. سرا .. فقد .. بنكرا .. بها كثيرا ..

واقتسرا بها حتى علم .. القاصي .. و .. الداني ..

احيانا تحدث اشياء لا ندري كنهها .. تطل دون سابق .. فتفجر مكتوبات الدواخل .. بريد .. العلاقة فجأة .. ما عاد يسأل عنه !!

ولا عاد هو جزءا من برنامجه احس ان هناك من اطل بين الصديقين .. وان هناك من يرغب في الا يعيش الآخرين بهدوء ويتعموا بالدفء !!

اصابته الحسرة .. عاد وانفلق على نفسه يبيكي تلك .. وفصل .. السكوت .. والابتعاد ..

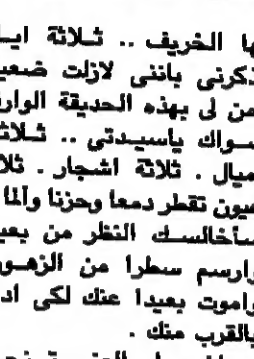


## القدم والسر



ياسيديتي يجمعنا الليل وتفرقنا الاموات .. ويلقيني الظلام والسكون .. ولا شيء غير القمر يخلس نظراتي .. لماذا ايها القمر المزعج ؟ .. لقد تجاوزت كل الحدود والموانع الاقليمية .. خريطتي لا تسع اكثر من اثنين .. ياسيديتي تفرقنا السنون وتجمعنا الذكريات واسافر طيفا مع الاحلام .. واجتاح كل سواحل الامم لكي اصل الى القرية .. كانت ايامنا جنة وبردينا طوبى .. وجاء الزمن ليعلم حالة الانكسار .. تجمعا القرية وتفرقنا القرية ليلها من قرية ؟ .. ياسيديتي اتعني السر .. وسادتي مليئة بالدموع .. مليئة بالجروح .. لن اشك في اقول ومرافق الوجع ومرافق الرحيل .. لا تعرف غير وجهي الحزين .. قليل من الصبر وتتمدد يد لتلمس ذكريات السنون واسافر بعدك نحو القمر لاجد ذكريات الليل حيث حديقك المشرقة لم يعد بها شيء .. حل

على صالح شريف



بها الخريف .. ثلاثة ايام تذكروني بانني لازلت ضعيفا فمن لي بهذه الحديقة الوارفة سواك ياسيديتي .. ثلاثة اميال .. ثلاثة اشجار .. ثلاثة عين تظفر دما وحزنا ولما .. سخالسك النظر من بعيد وارسم سطرنا من الزهور .. واموت مبددا عك لكي ادفن بالقرب منك .. اشجار العنب تزحف

## قلوب .. وجحيم



خالد علي المطرفي

الندي .. ترحل تسير بلا هدف .. بلا أمل .. عنوانها الصمت الذي يقودها نحو الموت نحو الهلاك .. وكلما حان لها ان تستريح جاثما في الرشح ترفش على صفيح من الوهم والذل ..

ترحين الموج الهائج بحثا عن الجواب .. تبحثين في جوف الزهرة والافاق الواسع .. نخلة تهم بالرحيل تبحث عن رجل يلقى بخصلات ظفائرها في

والابواب يسرق كل الاهداء الحيري .. ياسيديتي انتي رجل بلا عنوان .. استريح على الشمس واتم على ضوء القمر .. فكيف استريح على جدار من الشوك ويساط من الشوك الا .. ياسيديتي قضي قليلا واحمل بعضا من الصجارة دعني احمل الجبال .. لا تلقى .. انتي ساذج على خيط من الريح لاجل شيئا من الارض التي لم انزها لاري واستقمي حالة المكان بعدما ساجلك وحيد .. تذهين .. وحيد تذهين .. وسويا على جدار العمر تستريح ..

ياسيدة المكان .. واميرة الزمان مازلت تضحكين وتبكين ياله من شقاء يسافر تجا من بين عينيك ويسوق لك الاف الايام القادمة يجعلها قرصا من النار على بيبتك .. تصبيري .. تصبيري .. ان الزمن يركض يدعو وعلامات القلق والاستفهام ستجد حلا ..

ياسيدة المكان ان الوريد ملء بكل الكريات الحمراء التائهة عن المسار .. لا شيء لها سوى طريق مسدود .. محملة بالمرور والجحيم .. تائهة عن الرتبة تائهة عن الطريق ..

ياسيديتي انتي احمل جبالا وحجارة .. فكيف استريح على بساط من الشوك ؟ .. انتم على الشوك .. خلفي ثلاثة عشر طفلا يتنامسون على الشوك .. صوت الناي القادم من خلف الشبائيك والجسور

يحيى محمد سلطان

اليها بالبيان ومع ذلك تجده يحترم رأي الآخرين ويناقش الامور ببساطة ليصل منك الى موقف مقنع فهو بلا شك له رأي ولكن لا يتعصب بدوره ويحاول ان يكون ممن يستفيد من أي نقاش ويخرج برأي سديد دون ان يفرض على الآخرين أي نوع من المواقف مهما كانت الظروف التي تربط به ..

## نماذج من البشر



ما ستعانيه من شيق في التنفس يصل الى درجة الاختناق .. والغريب في الامر ان معظم هؤلاء الاشخاص هم ممن اصيبوا بحب الذات بصورة تفوق كل وصف وتعتبر .. والادعي من ذلك ان تجد من بين هؤلاء من يحمل درجة علمية كبيرة ولكن كان لطبعه سيطرته عليه وعلى تعامله فهو لا يستطيع التصبر من هذه الخصال رغم الماسه ومحصلته الثقافية ولا اعتبر انسانا ضعيفا في قرارة نفسه وفي نظر الآخرين جاهلا .. وقد تصادف العكس تماما .. حيث تجد انسانا ليس من ذوي الكفاءة العلمية والشهادات العليا التي يشار

يفرض عليك احيانا في ظروف تحتم عليك التحدث والتعامل معهم فلو قدر لك ذلك فانت بلا شك سيء الطالع وعليك ان تحاول مسايرة هذا النوع رغم

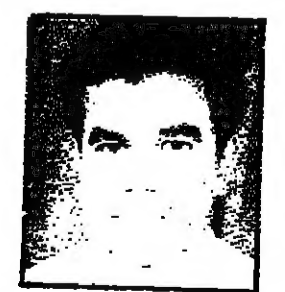
من خلال معايشتنا والتصانف وتعاملنا مع شرائح المجتمع المختلفة نجد ان هناك صنفا غريبا من البشر في جميع تصرفاته .. وتعامله مع الآخرين .. والغريبة هنا ليست مقتصرة على هذه العالمة فحسب بل تتعداه الى درجة التعصب والتشنج في اتخاذ موقف متصلب او رأي مخالف للواقع فهو اذا تحدث فانه يتصور ان كل من حوله يجب ان يكونوا مدعئين ومصغرين لحديثه ومصدقين له .. حتى ولو كان حديثه مختلفا وعاريا من الصحة والصدق وسر يلفقه الفش والخذاع واذا ابدى رأيا فانه يجب ان يكون موضع التقدير لانه يرى ان لا رأي اجدى

## تبارية ..

بالناس الاسوياء وهو امر طبيعي وحتى لكل الناس والله اعلم ..

من وقائع الشعور والتصور بالوعي واللاوعي وما ليستا خاصتين بإنسان دون آخر بل

السيئة والحسنة ويقابل شرائح متعددة من البشرية يرضى بملاقاتهم ولا يرضى بهم تارات .. فهذه الحياة في واقعها مسرح ومعرض للنفس عندما تتأمل وتفكر وتسرح ومن خلال ذلك يستفيد الناس من بعضهم بعضا بالتجارب والمشاعر والوقائع احيانا كذا واحيانا كذلك .. والحياة بمعطياتها من البشر ذكورا واناثا تمضي قدما في هذا المسرح العريض الذي يستمر عرضه الى ما يشاء الله تبارك وتعالى .. ثم هذا يفوت وهذا يبقى وذاك يودع الحياة بعد ان يخلف التركة المادية والمعنوية او لا هذه ولا تلك والعياذ بالله .. هاتان حالتان



فائق صالح بسلامة

داخله ليمضي قدما في سبيل انعاش حياته وحيوية عمله واستمرارية العاش في هذه الدنيا ربحا من الزمن .. أما في حالات السوء فيعرف ذلك الكثيرون حيث يعايش الانسان حياته بالوان من الامال والالام والظروف

الانسان في هذه الحياة قد تتناهب حالات شعورية واعية وغير واعية في آن واحد .. ففي حالات اللاوعي يغاضا بأحاسيس هي مقطوعة من الواقع الذي يعايشه وجزء من حياة هذا الانسان الذي يصدم في حين من الاحيان بواقع ما كان يحس به ويحاط له بكل الاستعدادات النفسية والشعورية ثم يمضي الزمن وريدا لتكون المحصلة اما الندم او فوات الوقت او لا هذا ولا ذاك وانما هو امر لا يتحسر عليه مطلقا بسبب ما وبقدرة قادر كما يقولون .. الشيء الوحيد الذي لا يزال يتسم به الانسان في هذه الحياة هو الامل المستعين بالقوى والطاقت الشعورية في

## اهل ينبض بالحياة



جلال عبدالصالح

انا اريد .. ولكن الله يفعل ما يريد .. انا .. وانت .. من البدايات دمي يتحرك وفق خطوات محسوسة في مسرح الحياة الكبير .. ولي دور .. ولهم دورهم .. ولا تستطيع انت ان تأخذ دورى .. وايضا انا لا املك ان اخذ دورك .. وكذلك لا .. وما سنة لاننا خلقنا لتكون هكذا .. تلعب ادوارنا .. وما سنة ونسقط ربما خسوس عاما .. وربما اكثر فنهائيتنا ليست بايدينا .. ولكنها تكون تبعا لنوع الدور .. ربما يكون دورى على هذا المسرح ثانويا وربما اخذ دور البطولة .. وربما يكون هناك البطل الاوحد على قمة المسرح .. ولكن ايضا لفترة محدودة .. احبك نعم .. وتحبني نعم .. كنت اتمنى .. وكنت

تتبنى ولكن اختياراتنا دور لم يكن مرسوما لنا .. ولهذا افتقرنا .. لا الهوى .. ولا تلوطني .. فريسا لانتادار تجمعنا ذات يوم بعد ان عز القاء .. ولان قدرنا هكذا .. لا املك لك شيئا .. ولا تملك لي شيئا .. الا الحب .. اطل استمد حياتي منه وكلما قرب الزاد على النفاذ استمد الحياة مرة اخرى من الذكريات .. فهي زادي ..

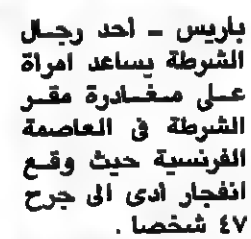
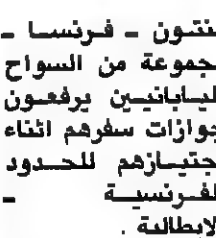
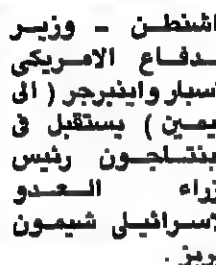
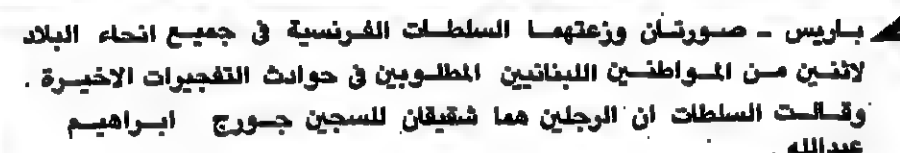
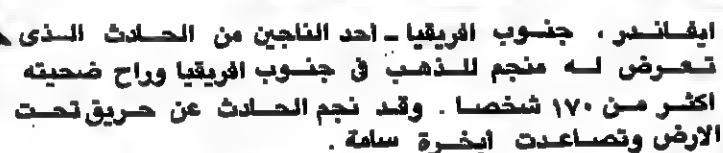
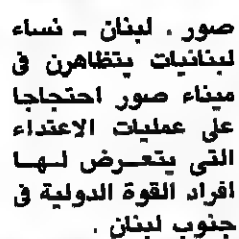
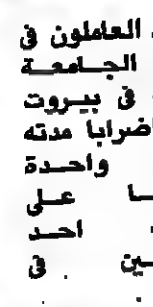












■ يعلن منظور حسين عبدالعزیز عن  
توقيع دفتر القلمته رقم ١٤١٧/٢٣  
وتاريخه ١٥/٤/١٩٥٦م خلال مسدرة من  
المدنية القنطرة فخلال من يجدها يسلمها  
جوازات المدنية وله الشكر

■ يعلن عبد الله طاهر الخديوي عن فقد  
خضاعة قفيلة خصوصي رقم ٤٥٥٦٦  
رخصة من المدنية فخلال من يجدها  
يسلمها مرور المدنية وله الشكر .

■ يعلن فريد جبران محمد صلاح عن  
فقد بقلعة صر رقم ٤٩٢٧ :  
١٢/٢٢/١٤١٧م فخلال من يجدها  
فخلال من يجدها يسلمها مكتب العمل  
بالمدنية وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بله  
تقدم اليها المواطن حسان علي سالم  
الزهراني واخوانه حسن علي سالم  
واحمد علي سالم ومحمد علي سالم من  
الاراضي قرية عيروه بالقسمة اعطائهم حصة  
استحكام على الارض الزراعية المسماة  
وكتب الدائم : الواقعة قرية عيروه  
وتحت اذن الله من طريق اريث  
الشرعي من والدهم والقسمه مع معهم  
بالمدنية سالم الزهراني بله بانه لايرى  
منها الخط العام ولا حصاره ولاخط  
مرعى وسددهما واطالها كمالين يحداه  
من الشمال على ما جعفر واخوانه  
يطلون : ٤٨٠٤م ويحدها من الشرق سيل

رجل للمزارع يعرض منثره ملك يوسف  
 أحمد بطول ١٠٠/٢٠٠ ويحدها من  
 الجنوب سبل رجل للمزارع يعرض منثر  
 ملك يوسف أحمد وحدها ملك عبد الله  
 واين اخيه بطول ١٢٢ من ينكسر جنوب  
 بطول ٣٦٢ من ينكسر غربا بطول  
 ١٢٢/٢٠٠ وحدها طرل الصلح ١٢٠/٢٠٠م  
 ويحدها من الغرب ملك عبدالله  
 ٣٦٢/٢٠٠ والساحة ١٢٢/٢٠٠ تقدر  
 بطول ١٧٨٧ متر مربع وسيلها من  
 الجهة الشمالية الشرقية فمن لدية  
 معارضة للفتنيد ام هذه الحكمة خلال  
 شهرين من تاريخه والى الموق  
 مكتب الطائف

■ يعلن صالح كريسدا المنتدري عن فقد  
 لوحة سيارة كريسدا ٨٠٠ رقم اللوحة  
 ١١-١٢٢٢ شخصيية السعودية  
 صدموها كالمركبة فعلى من يعثر  
 عليها يسلمها لمركز الطائف او الشكر .  
 ايمان بكري صلااح يحيى سليم عن  
 فقدان رخصة قيادة رقم ١٧/٣٣٩  
 بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ رقم صدموها  
 الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها  
 مركز الطائف او الشكر .  
 ■ يعلن وحيد الرحيمي عبداللطيف  
 سجلاويش الحبيسي عن فقد ردفتر  
 اقساة رقم ٢/١٠٥٥٧ شراخ  
 ١٤٠٤/٢/٢٠ صدموها جدة على  
 من يعثر عليها يسلمها صدموها وله  
 الشكر .







محمود عبدالعزيز

## يتحول من السينما الى المسرح لكي يتحدى : عادل امام !



محمود عبدالعزيز مع المخرج احمد يحيى

القاهرة - من عدنان مراد : حتى تاريخ كتابة هذه السطور .. لم يبدأ النجم السينمائي محمود عبدالعزيز بتقديم مسرحيته الموعودة ، البيضاء والحجر ، او ، البيضاء ، فقط ، او ، الهجوليس ، - كما قيل في رواية اخرى - والذي قيل ان الرقابة اعترضت عليه ، وذلك لعدة اسباب اخرها ان : الهام شاهين التي كانت مرشحة لدور البطولة : سافرت الى امريكا مع الوفد الفني المصري .



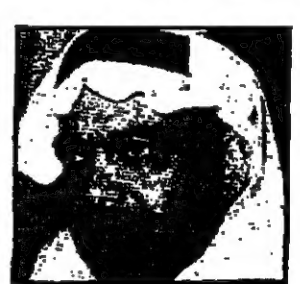
عادل امام هل يقبل التحدي

وايضا من عدنان مراد : منذ اكثر من ستة شهور - قال فيه : ان عادل ابدأ العمل التتالي في السينما ، ويومها لم يعتبر محمود ان نجاح عادل السينمائي وهو التراجيدية ، التي كان اخرها وامها فيلم « البرية » .

وتأخرت لذلك البرقيات ومنها ان المسرح الذي سيقدم عليه محمود العمل في الاسكندرية انشغل بتقديم مسرحية سمع غانم - فارس بنى خيوان - واخرها : ان الامر لم يستقر مع الرقابة على المصنفات الفنية حول بعض المشاهد التي طلبت الرقابة حذفها ، او تعديلها . ولكن : كل المؤشرات ، كانت ولا تزال تدل ، على ان محمود مصر اصرارا لا يحل له ، على ان يقدم هذا العمل المسرحي ، الذي يندرج تحت اطاره الكوميديا ، والتي يحب محمود ان يطلق عليها عنوان « كوميديا الموقف » ، اي تلك الكوميديا الناجمة من الكلمة والنص ، لا من الحركة ، ولا من اسلوب ، الفارس ، الذي يعتمد على الاضمار .

وفي نفس الوقت ، تشير كل الدلائل الى ان محمود يفعل ذلك ويملك كل هذه القدرة من التصميم ، وهو لم يزل المسرح الا مرة واحدة في طالع حياته الفنية ، نتيجة لتفديده الكبير ، الذي حدث بينه وبين زميله : عادل امام ، والذي بدأ يوم ان قدم برنامجا عن عادل ، يحمل عنوان : « اقل نجم في مصر » ، واستضاف صاحب البرنامج فيه : محمود ، الذي اعطى

### اول اجتماع لهواة التصوير الفوتوغرافي بجمعية جدة



د . عبدالحليم رضوي

في الثامنة والتسعين مساء الاحد الماضي اجتمع مدير جمعية جدة الدكتور عبدالحليم رضوي مع هواة التصوير الفوتوغرافي بالجمعية بحضور الفنان جاد شلبي المسؤول عن الهواة وتولى سكرتير لجنة الفنون التشكيلية شريف كوران تسجيل الاجتماع الذي تفر شريط الانسحاب للجمعية : وقد وافق الدكتور على انساب الهواة مجانا للجمعية كهدية لهذا الاتجاه الفني التطبيقي .

واوضح الدكتور امكانية الاجتماع في غرفة الاجتماعات بالجمعية ويمكن للعضوين الاجتماع في لجنة الفنون التشكيلية بالتنسيق مع اللجنة كذلك امكانية عمل معارض للتصوير الفوتوغرافي فقد بين الدكتور ان الجمعية تساهم باقامة معرض عام يقام في صالة ثقافية مجانية مع عمل الكتيب والاعلان ويحل الاجتماع . كما يمكن للجمعية عمل مسابقة فنية للارتقاء بمستوى هذا الفن مع رصد الصور والشهادات التقديرية للفنانين . مع الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي كفن من انواع الفنون الهامة ، باعتبارها فنا تطبيقي ويمكن مزاولته النشاط من خلال التنسيق مع لجنة الفنون التشكيلية . هذا وقد حضر عشرون من الهواة هذا الاجتماع الذي استغرق حوالي ساعتين .

### فراق جدة



ابراهيم نافع الفقيه

تكرمتك جدة لـ لوتلى وانت فؤادي وانت وانت الفؤاد السدي شعلت ايليبيته شوقي فلم اكتب وانت صديقا واجلاما وانشودة الشاعرة الملم ونوروك نسيوريس العيون ونسفة بحسبك كالبسم عروس يضى لها المشرقان لضياء وجهها واليسم دعائي الفراق فليبتعه بجهيل ومما كنت بالمحكم والقولوا رحل لطفى الحياة وتباني بسلام والمغم فليت السدي لوتلى لوتلى بامر نغمر السدي معدمي

ومن ثم احب محمود ان يقلع عكس ما فعله عادل ، فلما كان عادل قد أتى الى السينما من خلال المسرح الكوميدي ، فهو سيذهب الى المسرح من خلال السينما ، خصوصا وهو في السينما مثل مايشيه الكوميديا في فيلم « العار » والكوميديا المرفقة في فيلم « الكيف » ، الى جانب تمثيله الادوار التراجيدية ، التي كان اخرها وامها فيلم « البرية » .

عمل ان محمود ، لايرفض ولايركض هذا التحدي ، يعني انه لايمتنع الموضوع بينه وبين عادل امام ثانيا ، بل هو في متني البساطة يقول عن تجربته الجديدة .

انها ليست جديدة تماما ، فلما بدأت في المسرح ، منذ ايام الدراسة ، وكان المسرح اهل واهم شيء في حياتي في الابتدائي والاعدادي والثانوي ، ثم كنت اول مسرحية في صعيد الاحتراف مع الفنان الرمال : امين الهندي ، وكانت مسرحية « لوليتا » وبعد هذه المسرحية انشقت تماما بالمسرح السينمائي .

ولكنني - يضيف محمود - ظلت طوال الفترة الماضية ابحث عن مسرحية ما ، من خلال نص يمكن ان يصف المسرح شيئا !! يعني ان يبالغ موضوعا له هدف ، يخرج منه المخرج قيمة فكرية معينة ، من خلال الانسابة ، او

ولكن : لماذا لاتقدم مسرحية جادة بدلا من المسرحية الكوميدي ؟ - لا فارق عندي بين هذه وتلك ، واعود لأقول : المثال مثل : التجاريد والكوميدي بنفس

الاداء ، ومع ذلك فانا اعتقد ان متخرج هذه الايام ، يعيش في ماس متصلة ، فكيف يمكن ان يسمع نشرة اخبار التلفزيون لكي يذاكر ، وقد ادى هذا الى ان يصرف الناس عن الواضع التي تشتمل من ماس الحياة ، لقد انصرف جمهور المسرح الجاد عنه ، هذا سائرنا اسامنا ، والجمهور يريد املا خفية ومادة ، ثم ادى ان اقول : انا اجد نفسي في الكوميدي .. بشكل واضح .

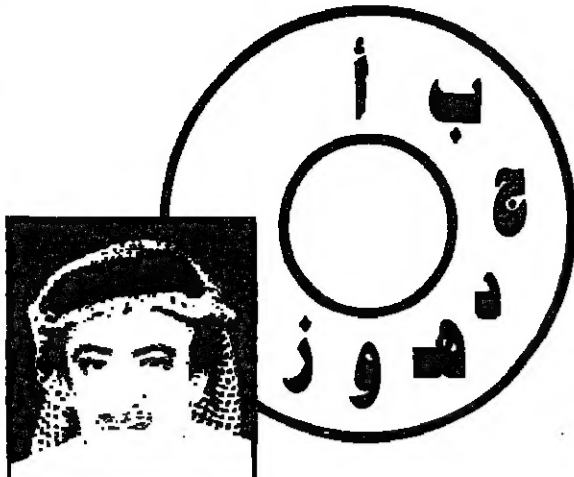
هل ستابع ؟ - بدون شك . حتى اذا لم تنجح التجربة . - انا لا اتوقع ذلك . ولكن الانسان موجود طالما هو جرب ، ويبحث عن الافضل ، ويبحث .

والسينما ؟ - عني مشاريع كثيرة ، عني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء ولكني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء

لكنني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء ولكني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء

لكنني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء ولكني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء

لكنني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء ولكني اريد ان اتوقف قليلا ، اثناء



الاقليم . الجرة . الجسرة . كلمات ذات مدلول واحد في الفن . فهي تحث ان يخوض الفنان التجربة ويقدمها بلا تردد . فلا يوسوس ولا يتراجع مادام قد اقتنع بان عمله مقنع وتجربته نخوض مجالا جديدا .

اجل .. لنخطو لاعلمنا ونشرها ، ثم نقسم المجال بكل جرة وجسرة واقتناع معتمدين على الله وعلى الحس الابداعي لجمهورنا . علينا ولا يتراجع مادام قد اقتنع بان عمله مقنع ولقناعنا من عند الله . وليس علينا ادراك النجاح .

بداية الفنان هي البداية الصعبة ، هي التجربة البكر التي قد تكون مؤلمة ولكنها تأتي بالمشهد ، ولكي ندق حلاوة الشهد لابد من ابر النحل .

جلال ابو زيد اضاء امامنا فكرة حول المسابقات الفنية للهواة .. جلال يقول لنا في فكرته ، لابد من المسابقة .. والمسابقات وحكم اللجان الخبيرة ، هو الذي سيجعلنا ننتقي الموهوبين من الهواة .

دريد لحام ليس مهرجا ولكنه ممثل تراجيدي .. التراجيديا عنده جرعة زائدة من المأساة تنفطر فيها الدعوى لتتصلب الى قهقهات ، وهذه هي الكوميديا الحققة التي تريد ان تقول لك حقيقة انسانية عميقة مغلفة بالضحك .

هل مات المسرح عنينا ؟ - كنا نسمع عن شيء اسمه مسرح ، ولكن الذي شاهدناه مجرد تعديلات وشاهدنا وليس مسرحا . ولذلك اوافق ، اطلق ريشي ، على كل كلمة قلها عن هذا الشيء ، الذي يسمونه - على سبيل المجاز - مسرحا .

وتكريا احمد يرحمه الله كان فلانا عريضا كعروق الذهب في الصغور النجمية لا تعجب بها الا حين تصاغ حليا . والحان وتكريا احمد هي هذه الحل التي استخرجت من عروق الذهب .

احمد شريف الرفاص

### قليل من الفن !!

قدمت الفنانة سعاد حسني احسن الافلام .. وثالثت .. و .. فيلم ( خيالك من زوتو ) حيث نفسها وسط الاستعراضات الغنائية وجعلتها اساسا لنجاحها .. وفي فيلم ( على من تطلق الرصاص ) فشلت وفشل الفيلم .. وقدمت فيلم ( الكرك ) لنجيب محفوظ .. و ( ابن عتيق ) و ( اميرة حبي انا ) و ( المرحضة ) و ( شقيقة ونول ) و ( كاتنت تمل كثيرا .. والان .. بعد مسلسل ( هو زوي ) في رمضان الماضي ماذا قلتم الفنانة سعاد حسني .. سندريلا الشاشة العربية .

ابو عواد

### مجتمع اهل الفن

مسام اليوم الخميس .. وفي قاعة القصر الذهبي بجدة لصاحبها صديق الفنانين محمد مكي مكيو يحتفل الفنان فوزي مصون برفاق كرمته على الشان هشام نصار ناصر البنيان من موظفي الخطوط الجوية العربية السعودية في حفل بهيج يشترك فيه المم الفنانين والنجوم الكبار زميلهم واخاهم فوزي مصون في فرحة الكبرى التي دعا اليها الزملاء من رجال الاعلام والمصاحفة والاداعة والتلفزيون .. ومن المتوقع ان يكون حفل .. ابو ابراهيم .. مهرجا فنيا بمعنى الكلمة ..

الزميل اسمن عبدالعزيز قارى المسؤول عن العلاقات العامة بجمعية جدة رفق قبل ايام بملود سعاد ، وجدي ، وهو الشقيق الرابع لخلود وخالد ووجدان .. مبروك .

الفنان طاهر حسين مشغول جدا هذه الايام بغير اعمال فنية ( !! ) الذين شاهدوه قائلوا انه يتنقل بين عدد من المدارس مع بداية العام الدراسي الجديد ليجعل ابنه فيها او لاتحبه انتسابهم لها .. للمعلومية الفنان طاهر حسين رب أسرة من الطراز الممتاز .

للنح الشبان عبداللهم الحظي عضو القسم الموسيقي بجمعية الطائف احتفل بعد قرانه على كريمة احدي الاسر في الطائف ويقضي الان شهر العسل في ربوع مصائف الجنوب .. الكف مبروك .

الفنان الميسر عبيد مزيد رغم الحاحه وامصاره على اخفاء عمره الحقيقي اهدته ابنته مولودا جميلا سمود ( فراس ) الكف مبروك .

ال كندا غفرنا الاستاذ طارق وريز مدير محطة تلفزيون جدة لتولى عمليه اخراج وتسجيل حفل الغنى الساهر الذي سيقام بمطعمه الاختتام معروض ( اكسيو

افتتاحية المعرض تخطيطه صديقه كاملة تظلمونها في عدد الاربعة اقدم .

شاركت الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف في المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية والذي اقيم في مدينة الجبيل الصناعية والذي شاركت فيه بالعديد من لوحاتها الفنية المعروفة .. وقد رافقها في رحلتها زوجها الاستاذ عبدالله الداري وابناؤهما .

شارك كل من الفنانين هشام بنجاي وبكر شيخوخ ومنور ازهي ويوسف جحا ومحمد وارس في المعرض الاول المشترك للفنون التشكيلية بالجبل بالعديد من اعمالهم الفنية .. وشاركوا ايضا في حفل افتتاح المعرض وقد انوا جميعا على ما شاهدوه في مدينة المستقبل الصناعي .

سؤال بلا حروف

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة

لماذا تعتمد جمعية الثقافة والفنون على فرقة الاداعة والتلفزيون دون ان تعتمد على انشاء فرق موسيقية في ابناء الجمعية هناك الكثير من الموهاب الشابة البارة والتي تنتظر السوء الاخير للساعة وهناك الكوادر الجيدة



**إعلانك في هذه المساحة**  
اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ المدينة للإعلان

**مؤسسة بحري للتجارة** فرع لعمارة  
تقدم للاعب ٢٥٠٠٠ الف ريال فقط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن الكورنيش ٣٠٠ متر فقط  
مؤسسة بحري / البحر الشمالية كابتون : ٩٧٧٢٢ - ٦٦ أو مؤسسة طه العقارية ٦٨٣٠٠٠٠ / ٦٨٣٠٠٠٠

الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٧ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٠٨٩

الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٧ هـ - المدينة المنورة العدد ٧٠٨٩

## الوحدة بالامل اخير وجمهورها تواجها اهلى

يشهد ملعب الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة مساء اليوم انطلاق المرحلة الثانية من مباريات مجموعة الغربية التي يتصدرها الاهلي بثلاث نقاط ثم الوحدة بتحتين واخيرا الاتحاد بنقطة واحدة.

الانطلاق تجمع مساء اليوم بين المتصدر والثاني والفارق بينهما نقطة واحدة وهذا يوضح ان فرصة الاستقرار امام الاهلي محتفظا بمركزه في الصدارة متاحة بفرضيتين الاولى هي الفوز والثانية التعادل فوز الاهلي يضعه مطمئنا على قمة مجموعته كما ان خسارة الوحدة تسحب بساط المنافسة من تحت قدمها ايا كانت نتيجة مبارياتها القادمة مع الاتحاد.

التعادل يحسن وضع الاهلي اكثر ولا يفقد الوداديين كل الامل.

لكن سيدخل الاهلي والسودة في التوقعات والاحتمالات وسيطوي لمباراة الوحدة والاتحاد والاتحاد والاهلي اهمية كبرى للفرق الثلاثة.

المباراة الاولى التي جمعت بين الفريقين انتهت لصالح الاهلي بهدف واحد لكن الاهلي لم يقدم فيها المستوى المتوقع منه ولم يكن الوداديين في مستوى افضل.

سجل الاهلي تسعنا في مستواه عن مباراته امام الوحدة وكذلك فريق الوحدة الذي استطاع ان يحتفظ بنقطة مباراته مع الاتحاد التي اقيمت بين جمهوره في مكة المكرمة.. تحسن مستوى الفريقين في اللقاء الثاني لكل منهما.. يعطينا حق التوقع بمباراة جيدة منهما وان كان عامل الاعصاب سيساهم بدور كبير في عطائهما على المستطيل الاخضر.

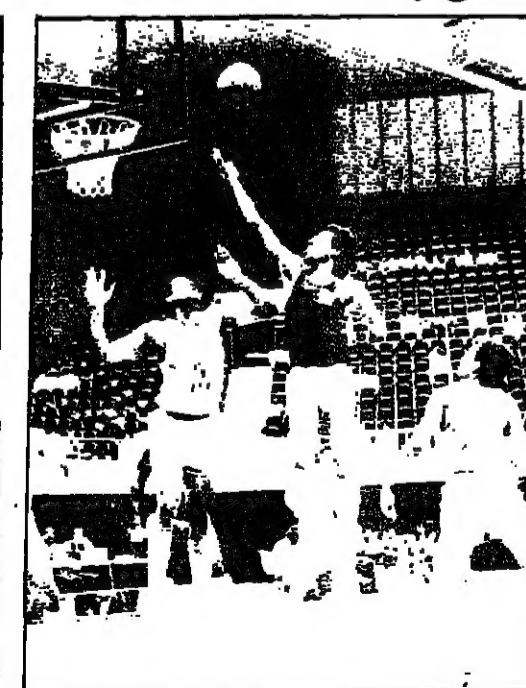
سجل الاهلي تسعنا في مستواه عن مباراته امام الوحدة وكذلك فريق الوحدة الذي استطاع ان يحتفظ بنقطة مباراته مع الاتحاد التي اقيمت بين جمهوره في مكة المكرمة.. تحسن مستوى الفريقين في اللقاء الثاني لكل منهما.. يعطينا حق التوقع بمباراة جيدة منهما وان كان عامل الاعصاب سيساهم بدور كبير في عطائهما على المستطيل الاخضر.

سجل الاهلي تسعنا في مستواه عن مباراته امام الوحدة وكذلك فريق الوحدة الذي استطاع ان يحتفظ بنقطة مباراته مع الاتحاد التي اقيمت بين جمهوره في مكة المكرمة.. تحسن مستوى الفريقين في اللقاء الثاني لكل منهما.. يعطينا حق التوقع بمباراة جيدة منهما وان كان عامل الاعصاب سيساهم بدور كبير في عطائهما على المستطيل الاخضر.

## في الثواني الحرجة.. اتحاد يقتصر الصعب من الاهلى



سعود واسعد في كرة مشتركة تحت السلة



احمد موسى يدافع ضد اسكور اهلاوي لحامد بلو

من - وهيب خليل :  
● في لقاء غاية في الحماس والندية والتكافؤ في افتتاحية الاسبوع الثاني من دوري السلة الممتاز استطاع الاتحاد ان يخطف فوزا صعبا وثمينا من شقيقه الاهلي بنتيجة ٧٣ - ٦٨ بفارق ٥ نقاط في اخر دقيقة من المباراة بعد ان ظلت النتيجة متارحة لصالح كل منهما.

● بداية اللقاء لصالح الاهلي الذي بدأ هجومه عن طريق التصويب الخارجي الموفق وتكرار الدخول لكسب الاخطاء الشخصية.. ولم يتدارك الاتحاد وضعه الا بعد الدقيقة السادسة حيث بادل الهجمات بالتسجيل تحت السلة والتكميل عليها مستغلا عامل القامة للاعبه حسن عطالله واحمد موسى والثاني كان بعيدا عن مستواه طيلة الشوط الاول وقد اثر على أداء الفريقين ضعف البديل بصورة واضحة لعدم مشاركة علي السحاني للاتحاد وعبدالله هارون للاهلي لاصابتهما قبل المباراة بيوم واحد.

● صناعة الالعاب كانت مهيوزة للطرفين وان كانت افضل نسبيا للاتحاد رغم نقص الخبرة حيث اجد نجم الاهلي يوسف سلطان بين مركزي التوزيع والجناح لذا فلم يسجل النقاط الموهوبة له حيث انفراد اسعد تكررني

ولم يستغل الاهلي تلك الفرصة.. ويتبعه محمد امين من الاهلي بالاطباء الخمسة بعد ان كان عالة على الفريق لا ندري كيف يشركه مدرب الاهلي رغم ان هناك في الاحتياط الافضل بمرأه - وتجنن ثواني المباراة الاخيرة ٢٠ - ٢٠ ثانية - والنتيجة متعادلة يكسب فيها حسن عطالله اسكورا ورمية جزاء يسجلها ومن هجمة مهددة للاهلي ولم يتيق من الزمن سوى ٨ ثوان تترد للاتحاد ويودع الهوى اخر اسكورات المباراة مؤكدا النتيجة النهائية.

والاستمرار في اقتحام المنطقة والتقدم بفارق ٤ و ٥ نقاط ويتبعه الاتحاد بعناد محاولا تعويض هجماته المهددة تحت السلة بالتصويب الجانبي المرفوق من احمد موسى ومجهودات حسن عطالله في التكميل وتقارب النتيجة وتتبادل اكثر من مرة ٥٠ - ٥٠ ثم ٦٠ - ٦٠ ليشغل جو المباراة حملا وتأخذ طابع الجودة والجدية نقطة بنقطة لكل منهما ويخرج سعود كرامة من الاتحاد باطلاء الخمسة ليزداد احراج الاتحاد دفاعا حيث سجل على حسن عطالله الخطا الخامس

## أحد بعوامل التفوق ضيفا على الهلال



الرياض سلة

## الفتح في محاولة احام الرياض

● احد غنى عن التعريف به كفيف يملك غالبية مقدرات الكسب من خبرة وجماعية وسرعة ومستوى مهاري ولياقي ويدبل.. ويقابله الهلال بالخبرة والقامة وان كان الفريق يشكر امتدازا واضح في مستواه بسبب عدم التركيز وتطبيق الخطط

● تقام على صالة الاحياء في السابعة مساء.

يدخل الفريقان اللقاء بعد خسارتهما الاسبوع الماضي امام احد النسبة للفتح وامام الاتحاد بالنسبة للرياض وكل منهما نقطة واحدة فقط.. لقاء على مستوى من التكافؤ يجمع الفتح على ارضه وبين جمهوره بالرياض وطريقه السريعة هذا الموسم من ايقاف قائد محمد خيرالله واصابة عملاقه خالد الحيا ويظهر الفريق بصورة عامة ياقل كثيرا من مستواه في الموسم الماضي.

● الفتح يتفوق في السرعة والحماس واللياقة.. ويقابله الرياض بالقامة والخبرة والتوقعات لصالح الفتح الذي ظهر بمستوى جيد رغم خسارته من احد حيث استند افضل من منافسه الرياض.

● الخليج - مصر وعلى مستوى الدرجة الاولى تقام اليوم مباراة واحدة بين الخليج ومصر على صالة الدمام في الرابعة مساء.

● الخليج كسب اول لقائاته امام النهضة.. في حين خسر مصر من الرابع.. اللقاء شبه متكافؤ وان كان الخليج الافضل ترشيدا لكسب

## اليوم في السلة

كتب - وهيب خليل :  
● اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني لدوري السلة الممتاز والدرجة الاولى والتي ابتدأت لقاءاتها امس وامس الاول حيث يقام لقاءان للممتاز وواحد للاولى على النحو التالي :

● الهلال - احد تقام على صالة الدورية بالرياض في الرابعة عصرا. يدخل احد اللقاء بعد ان التهم الفتح في الاسبوع الماضي بنتيجة ١٤٦ - ٧٩ ليحظى بأول نقطتين.

● تقام على صالة الاحياء في السابعة مساء.

يدخل الفريقان اللقاء بعد خسارتهما الاسبوع الماضي امام احد النسبة للفتح وامام الاتحاد بالنسبة للرياض وكل منهما نقطة واحدة فقط.. لقاء على مستوى من التكافؤ يجمع الفتح على ارضه وبين جمهوره بالرياض وطريقه السريعة هذا الموسم من ايقاف قائد محمد خيرالله واصابة عملاقه خالد الحيا ويظهر الفريق بصورة عامة ياقل كثيرا من مستواه في الموسم الماضي.



الاهل قدم



الوحدة قدم

## المرشحان للصعود.. من يسقط الآخر؟! الفيحاء.. هل يفعلها على ارض التعاون



احد

● من سليمان الفصاح :  
يلتقي عصرا على ملعب الملز بالرياض فريقا الرياض وواحد في الاسبوع الثاني من دوري الاول.

الرياض في المركز الرابع بعد تعادله مع العربي عا الاسبوع الماضي والذي عاد بعد ان منى بأول هزيمة مع بداية الدوري.. ولم يظهر الرياض بمستواه والمتوقع وقد يكون ذلك لان المباراة خارج ملعبه.

اتوقع ان يقدم فريق الرياض مستوى مطمئنا لمحبيه لكي يعود مجددا الى الممتاز وهو مرشح لذلك.

يعتمد الرياض على الكرات العريضة والطويلة عن طريق الجناحين (سديس) و(سعيد مبارك) نظرا لمهارتهما العالية وقدرتهما على ارقاق الدفاع بكل السبل.

اما الفريق الاحدى فيدخل

افراده هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الفوز الثمين على الفتح بقيادة مدربه الوطني (عبدالله فوده) والذي امله لاحتلال صدارة الاول منذ انطلاقة. ويعتبر فريق احد

من سبلان الفصاح :  
يلتقي عصرا على ملعب الملز بالرياض فريقا الرياض وواحد في الاسبوع الثاني من دوري الاول.

الرياض في المركز الرابع بعد تعادله مع العربي عا الاسبوع الماضي والذي عاد بعد ان منى بأول هزيمة مع بداية الدوري.. ولم يظهر الرياض بمستواه والمتوقع وقد يكون ذلك لان المباراة خارج ملعبه.

اتوقع ان يقدم فريق الرياض مستوى مطمئنا لمحبيه لكي يعود مجددا الى الممتاز وهو مرشح لذلك.

يعتمد الرياض على الكرات العريضة والطويلة عن طريق الجناحين (سديس) و(سعيد مبارك) نظرا لمهارتهما العالية وقدرتهما على ارقاق الدفاع بكل السبل.

اما الفريق الاحدى فيدخل

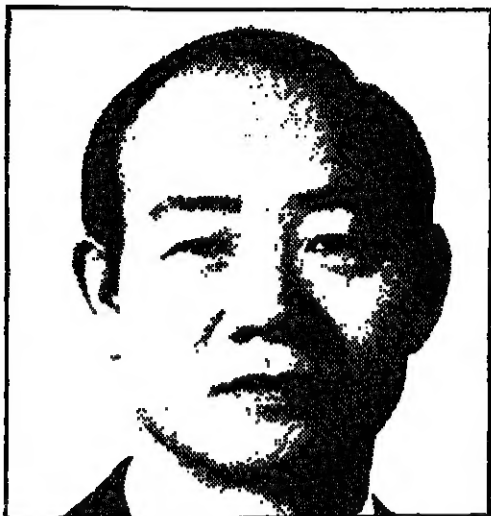
افراده هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الفوز الثمين على الفتح بقيادة مدربه الوطني (عبدالله فوده) والذي امله لاحتلال صدارة الاول منذ انطلاقة. ويعتبر فريق احد



## غدا يبدأ عرس سيؤول الآسيوي العاشر

# الرئيس الكوري يفتتح الدورة بحضور امير الشباب العربي

## خمسة آلاف شاب وشابة يشاركون في عروض حفل الافتتاح



الرئيس تشون دو هوان



الامير فيصل بن فهد

كانوا يعملون بالملكة والذين تعلموا العربية أثناء تلك الفترة أصبحوا يقدمون خدماتهم للورد السعودي بقيامهم بالترجمة وابرزهم مدربا النصر - الهلال

### الامير فيصل بن فهد يقول

## حضرا الى سيؤول المشاركة في الدورة وتقديم كل مساعدة للاصدقاء في كوريا

الدورة الآسيوية العاشرة قال سموه لا استطيع ان اقول عما سوف تحققة البعثة وانما يعود ذلك الى توفيق الله ثم الى جهود اللاعبين موضعنا سموه ان بعثة المملكة قد استعدت لهذه الدورة منذ سبعة اشهر

### ابو خالد يصل اليوم



ابو خالد كان يتابع خطرات النادي من هناك باهتمام كبير

وخاصة في مجال الشباب والرياضة وذكر سموه ان وزير الرياضة الكوري قد زار المملكة مؤخرا مشيرا سموه الى انه تم التعاقد حول سبل تدعيم العلاقات بين البلدين .. وحول النتائج المتوقعة لبعثة المملكة العاشرة التي ستبدأ غدا

## استبعاد سمير عبد الشكور والمبارك من المنتخب

## حكام محايدون والمرافقون يتفرجون

## نهضة المملكة بالانجليزية والكورية في سيؤول

الديمقراطية وهذا عكس الدورة التاسعة في الهند التي شهدت حضورا عربيا مكثفا

### الامن مشدد

● زاد الكوريين من اجراءات الامن وبشكل كبير جدا واصبح رجال الامن يتواجدون في كل ركن وكل طريق تؤدي الى الملاعب او مراكز تجمعات الوفود

الصحفية التي تخدم الدورة وتضمنت هذه الكتيبات معلومات موجزة عن النهضة التي تعيشها المملكة في كل الجوانب

### غياب متميز

● يلاحظ غياب عدد من الدول العربية الآسيوية عن المشاركة في هذه الدورة وهي سوريا والاردن ولبنان واليمن

### منوع حضور حفل الافتتاح

● ابلغت اللجنة المنظمة العليا جميع الوفود بان البطاقات الاعتيادية التي صرفت لهم لن تمكنهم من دخول حفل الافتتاح الذي يخضع لبرنامج امنى مشدد وستوزع عليهم بطاقات خاصة لدخول الحفل

### الديميخ للاهلي والوحدة

بمكة المكرمة السيد عبدالعزيز والديميخ - ساحة - ويساعده على الخطوط حمد الشنقيفي ومحمد اسماعيل



سعد مبارك

### رسالة يومية تلفزيونية

● يقوم زميلان منصور الخضيري ومحمد رمضان باعداد الرسالة اليومية التلفزيونية التي ستذاع عقب نشرة الاخبار وذلك لتعريف محدي الرسالة عبدالله المقم وعبدالله السلط

### سقة الاف كتيب

● وزعت اللجنة الاولمبية السعودية حوالي ستة الاف كتيب بالانجليزية والكورية والانجليزية وذلك في المراكز



سمير عبد الشكور

### صالح بن ناصر مع الوفد الاعلامي

● التقى ظهر امس الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة السعودية بالوفد الاعلامي وتم خلال اللقاء بحث عدد من الامور المتعلقة بالدورة والمستجدات التي طرأت على التنظيم

### الحكام المرافقون

● لن يتمكن الحكام المرافقون للفرق في كثير من الاعمال وخاصة الجماعية منها - تحكيم الادوار النهائية التي ساندعي لها حكام محايدين

الفرق من اعطاء اللاعبين نوعا من شراب الكحة - يحتوي على مخدر

### الابيض شعلةنا

سيرتدى لاعبو منتخبنا في الادوار التمهيدي - الفينة - البيضاء باستثناء مباراة قطر التي سيلعبون فيها الاخضر بعد ان فصلت القرعة بين الطرفين اللذين اصرا على اللون الابيض

### بارك يحتفي

اقام السيد برك جيت رئيس اللجنة المنظمة للالعاب الآسيوية حفل استقبال مساء امس على شرف الوفود المشاركة

### في مراسم رفع العلم ابن ناصر

جرت صباح امس مراسم رفع علم المملكة في القرية الاولمبية وذلك بحضور الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس البعثة والاستاذ محمد الشويهي

### السفير السعودي يزور البعثة

قام الاستاذ محمد الشويهي سفير المملكة في كوريا بزيارة مقر بعثة المملكة حيث اجتمع بالوفد الاداري وزار السلاطين في سكتام

### ثلاث مراحل للاختبار

بدأت يوم امس تمارين الاختبار لتحديد لاعبي البولنج اذ سيتم اليوم اختبار الفردي وغدا الثنائي وبعد غد الثلاثي والخاص - وستبدأ مسابقات هذه اللعبة يوم ٢٦ سبتمبر وستنتهي الاختبار الفردي ويوم ٢٧

### هل يقصد الكوريون الامريكان

تشير بعض الاستطلاعات الى ان كوريا ستسعى على طريق امريكا في السيطرة على مجريات دورة الألعاب الآسيوية

زوبتهم اللجنة بالتعليمات الجديدة بالانفاز

### اقترح سعودي بتقسيم الطفرة الآسيوية

تبدأ اليوم اجتماعات الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة والذي سيناقش تقريراً عن نشاطه وتقارير اخرى ومقررات عن تنظيم البطولات في المستقبل - ومن اهمها اقتراح سعودي بتقسيم فرق اسيا الى مجموعات جغرافية وذلك لاتاحة الفرصة امام عدد اكبر من الفرق للوصول الى الادوار النهائية بحيث تكون هناك ثلاث من وسط اسيا وثلاث من شرقها واربعة من غربها بالإضافة الى البطل السابق والدولة المنظمة - ويصلح الى الاجتماع الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي

### عضوية وطرد

عقد مدراء فرق كرة القدم اجتماعاً لهم بحضور رئيس ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس اللجنة الفنية عبدالله الدبل ورئيس لجنة الحكام فاروق يوفو وقد تم في هذا الاجتماع تحديد عدداً من النقاط الفنية التي ستترتب عليها اتخاذ الاجراءات ومن اهم تلك النقاط تحديد عدد اللاعبين بـ ١٢ مع الارايرين والفرقين ومنهم منا باتا من التوجيه الذي سيكون عقوبته الطرد والايكاف وابلغت اللجنة الفنية مدراء الفرق بمعهذا اجراءات فحوصات على اللاعبين وذلك في الادوار النهائية لمعرفة تعاطيهم المخدرات ام لا وسيتم اختبار اللاعبين من كل فريق للقرعة وبين شويهي المباراة واذا ما ثبت تعاطي لاعب لها فسوف يحرم من اللعب لمدة خمس سنوات كما يتم سحب التتبع من الفرق

### اضافة الى العقاب الخاص

وضدت اللجنة اطباء ومدراء

### اليوم يصل العراق

يصل اليوم الى سيؤول منتخب العراق الشقيق لكرة القدم وهو اخر الفرق المشاركة في الدورة وصولاً

### اجتماع للجنة الحكم

عقدت لجنة الحكم الآسيوية اجتماعاً لها يوم امس برئاسة العميد فاروق يوفو بحضور فيه عدداً من البعثات التدريسية كـ حضر جزءاً منه الحكام المشاركون في الدورة والذين

### مدير عام الوحدة

### نقيب الكتيبر وسنوك ذلك اليوم

اريد استباق الاحداث ولكن لدينا الكثير والكثير والمباراة ستكون ذلك

### واختتم المستوى حديثه

بقوله : اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة متمعة تلبي بسمعتهم وتاريخهم واتمنى ارضاء الارض والجمهور

### لها دور كبير في حماس

### اللاعبين

### اما عن النتيجة فقال لا

### كابتن الرياض

### احد فريق لا يستهان بعناصره الشاب

استعدا جيدا للدوري على امل العودة الى صفوف الممتاز وقال ان فريق احد فريق جديد يضم عناصر شابة يدفعها حماسها وحماس مدربين الوطنى عبدالله فودة وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة

### للتدريجية الاولى وقد قيل

عن مستواه الكثير مما جعلنا تلعب في البداية لكشف المستوى وامتحان حماس لاعبي وجماعهم وفي الشوط الثاني سيطرنا على الكرة لكن التوفيق لم يحالفنا لتحقيق

### القططين

### كابتن منتخبنا للكرة الطائرة

محمد احمد قاسم تعرض لسخونة حادة في اليومين الماضيين يخشى ان تستمر معه - وفي نفس الوقت تعرض اللاعب محمد احمد عبدربه الرضا لاصابة قد تمنعه من المشاركة

### القرية تهدى الزهور

قام وفد من القرية الاولمبية بزيارة سكرتارية بمنتنا وقدموا لهم الزهور والورود ترحيباً بتواجدهم في القرية وذلك عقب رفع مراسم العلم .. الاستاذ عبدالله الديني سكرتير اللجنة الاولمبية يادلهم الهدايا

### الحركة في الطائرة

### يتوقع التناوب والمتابعون لدورة

### الاعمال الآسيوية ان تكون

### سباقات الكرة الطائرة اشهر

### واعنف مسابقة .. وذلك لوجوه

### عدد من الفرق المتطورة في هذه

في ميدان الملعب يلقي السيد كيم شونغ ما رئيس اللجنة الاولمبية الكورية كلمة للجنة المنظمة ثم كلمة للجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الآسيوي بعد ذلك يعلن الرئيس الكوري افتتاح هذه الدورة ثم يتم رفع علم الدورة وتبدأ بعد ذلك فقرات العروض الرياضية

### فقرات العروض الرياضية

سيشارك في تقديم فقرات العروض الرياضية واللحاح الارضية والخلفية عدة الاف من الشباب والشابات في حركات والعاب ورقصات متناسقة واشكال هندسية خلاصة بالإضافة الى الاف من أعضاء الفرق الفلكورية الشعبية الذين سيقدّمون من على ارضية الملعب الاولمبي لوحات استعراضية مستوحاة من فنون القتال الكوري ( التكوندو ) والرقصات الشعبية وهم يرتدون الازياء التقليدية وستتخلل مراسم حفل الافتتاح على الهواء مباشرة وتبث محطات الاقمار الصناعية الى كافة الدول الآسيوية وبعض دول العالم

### اليوم يصل العراق

يصل اليوم الى سيؤول منتخب العراق الشقيق لكرة القدم وهو اخر الفرق المشاركة في الدورة وصولاً

### اجتماع للجنة الحكم

عقدت لجنة الحكم الآسيوية اجتماعاً لها يوم امس برئاسة العميد فاروق يوفو بحضور فيه عدداً من البعثات التدريسية كـ حضر جزءاً منه الحكام المشاركون في الدورة والذين

### مدير عام الوحدة

### نقيب الكتيبر وسنوك ذلك اليوم

اريد استباق الاحداث ولكن لدينا الكثير والكثير والمباراة ستكون ذلك

### واختتم المستوى حديثه

بقوله : اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة متمعة تلبي بسمعتهم وتاريخهم واتمنى ارضاء الارض والجمهور

### لها دور كبير في حماس

### اللاعبين

### اما عن النتيجة فقال لا

### كابتن الرياض

### احد فريق لا يستهان بعناصره الشاب

استعدا جيدا للدوري على امل العودة الى صفوف الممتاز وقال ان فريق احد فريق جديد يضم عناصر شابة يدفعها حماسها وحماس مدربين الوطنى عبدالله فودة وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة

### للتدريجية الاولى وقد قيل

عن مستواه الكثير مما جعلنا تلعب في البداية لكشف المستوى وامتحان حماس لاعبي وجماعهم وفي الشوط الثاني سيطرنا على الكرة لكن التوفيق لم يحالفنا لتحقيق

### القططين

### كابتن منتخبنا للكرة الطائرة

محمد احمد قاسم تعرض لسخونة حادة في اليومين الماضيين يخشى ان تستمر معه - وفي نفس الوقت تعرض اللاعب محمد احمد عبدربه الرضا لاصابة قد تمنعه من المشاركة

### القرية تهدى الزهور

قام وفد من القرية الاولمبية بزيارة سكرتارية بمنتنا وقدموا لهم الزهور والورود ترحيباً بتواجدهم في القرية وذلك عقب رفع مراسم العلم .. الاستاذ عبدالله الديني سكرتير اللجنة الاولمبية يادلهم الهدايا

### الحركة في الطائرة

### يتوقع التناوب والمتابعون لدورة

الاعمال الآسيوية ان تكون سباقات الكرة الطائرة اشهر واعنف مسابقة .. وذلك لوجوه عدد من الفرق المتطورة في هذه

### القرية تهدى الزهور

قام وفد من القرية الاولمبية بزيارة سكرتارية بمنتنا وقدموا لهم الزهور والورود ترحيباً بتواجدهم في القرية وذلك عقب رفع مراسم العلم .. الاستاذ عبدالله الديني سكرتير اللجنة الاولمبية يادلهم الهدايا

### الحركة في الطائرة

### يتوقع التناوب والمتابعون لدورة

### الاعمال الآسيوية ان تكون

### سباقات الكرة الطائرة اشهر

### واعنف مسابقة .. وذلك لوجوه

### عدد من الفرق المتطورة في هذه

### رسالة سينول



عبدالله الحارثي

### مساء غد وفي الاستاد

الوطني لعاصمة كوريا الجنوبية سيؤول يفتتح الرئيس الكوري شون يوهن دورة الألعاب الآسيوية العاشرة بمشاركة ٥٥٠٠ الف رياضي يمثلون ٣٠ دولة آسيوية منها ٨ دول عربية - هذا وسيكون في مقدمة مستقبل الرئيس الكوري لدى دخوله الاستاد الوطني رئيس اللجنة الاولمبية الدولية السيد خوان انطونيو سمارانش ورئيس اللجنة المنظمة للدورة ورئيس اللجنة الاولمبية الكورية السيد كيم شونغ ما وسيكون على رأس ضيوف الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس وفد المملكة المشاركة في هذه الدورة وجميع رؤساء وفود الدول المشاركة

### مراسم الافتتاح

حفل افتتاح الدورة الذي ستشهده صباح غد وفاته كافة مستلزمات الترحيب واعد التحضير له بعناية فائقة ليخرج على مستوى هذا الحدث الرياضي الهام حيث ستبدأ مراسم الافتتاح بطاير العرض العام للفرق المشاركة بجمبع الاحواف الابحشية ويتقدم كل وفد فئاته تحمل لوحة تشير الى اسم الدولة .. وبعد ان تأخذ الفرق امكانها

### مدير عام الوحدة

### نقيب الكتيبر وسنوك ذلك اليوم

اريد استباق الاحداث ولكن لدينا الكثير والكثير والمباراة ستكون ذلك

### واختتم المستوى حديثه

بقوله : اتمنى ان يقدم الفريقان مباراة متمعة تلبي بسمعتهم وتاريخهم واتمنى ارضاء الارض والجمهور

### لها دور كبير في حماس

### اللاعبين

### اما عن النتيجة فقال لا

### كابتن الرياض

### احد فريق لا يستهان بعناصره الشاب

استعدا جيدا للدوري على امل العودة الى صفوف الممتاز وقال ان فريق احد فريق جديد يضم عناصر شابة يدفعها حماسها وحماس مدربين الوطنى عبدالله فودة وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة

### للتدريجية الاولى وقد قيل

عن مستواه الكثير مما جعلنا تلعب في البداية لكشف المستوى وامتحان حماس لاعبي وجماعهم وفي الشوط الثاني سيطرنا على الكرة لكن التوفيق لم يحالفنا لتحقيق

### القططين

### كابتن منتخبنا للكرة الطائرة

محمد احمد قاسم تعرض لسخونة حادة في اليومين الماضيين يخشى ان تستمر معه - وفي نفس الوقت تعرض اللاعب محمد احمد عبدربه الرضا لاصابة قد تمنعه من المشاركة

### القرية تهدى الزهور

قام وفد من القرية الاولمبية بزيارة سكرتارية بمنتنا وقدموا لهم الزهور والورود ترحيباً بتواجدهم في القرية وذلك عقب رفع مراسم العلم .. الاستاذ عبدالله الديني سكرتير اللجنة الاولمبية يادلهم الهدايا

### الحركة في الطائرة

### يتوقع التناوب والمتابعون لدورة

الاعمال الآسيوية ان تكون سباقات الكرة الطائرة اشهر واعنف مسابقة .. وذلك لوجوه عدد من الفرق المتطورة في هذه

### القرية تهدى الزهور

قام وفد من القرية الاولمبية بزيارة سكرتارية بمنتنا وقدموا لهم الزهور والورود ترحيباً بتواجدهم في القرية وذلك عقب رفع مراسم العلم .. الاستاذ عبدالله الديني سكرتير اللجنة الاولمبية يادلهم الهدايا

### الحركة في الطائرة

### يتوقع التناوب والمتابعون لدورة

### الاعمال الآسيوية ان تكون

### سباقات الكرة الطائرة اشهر

### واعنف مسابقة .. وذلك لوجوه

### عدد من الفرق المتطورة في هذه



إعلانك في هذه المساحة  
اتصل بهاتف رقم ٦٧١٢١٠٠ المدينة للإعلان

**تليفزيون الباب كوميت** صناعية وإعلامية  
يوفر للأسرة الراحة والأمان  
مؤسسة باوارث  
BAWAETH ENTERPRISES

جدة - ٢٤٦٥-٢٥ - ٢٤٦٥-٢٥  
٢٤٦٥-٢٥ - ٢٤٦٥-٢٥  
٢٤٦٥-٢٥ - ٢٤٦٥-٢٥  
٢٤٦٥-٢٥ - ٢٤٦٥-٢٥

## الزيتونة

أحوال الناس أحوال الناس أحوال الناس أحوال الناس أحوال الناس أحوال الناس أحوال الناس

# عامل «بنتشر» يحمل في صدره قاموس الرحيكل من أجل العمل



أحدى الأجهزة الحديثة التي يستعين بها عامل البنتشر

**أقصى أمنية لي**  
**ان أصبح ميكانيكياً!**

لا يمكن أن يكون شخصية كاريكاتيرية نسيها ديكتاتور كما أنه لا يمكن أن يكون شخصية خيالية فهو يعيش بيننا ولكننا لا نعرفه إلا في أوقات الضرورة الحرجة .. ان هذه الشخصية قطعاً ليست آلة ميكانيكية كما أنها لا يمكن أن تكون من أصطناعي كجانب كلام متحول ..

فهي أولا وأخيرا شخصية من لحم ودم تضحك وتكلم وتبكي .. تتفاعل مع كل شيء ولكن تحركاتها مرهونة بالأطوار الذي فرضه عليها قاموس الرجل من أجل العمل ولا شيء غير ذلك .. إذا كان هناك كثير من الناس يدعون الواقعية من منطق المصالح الفردية ، التي تقع في دائرة الانتهازية المغلفة فان عفيف احمد بن احمد احد العاملين في اصلاح اطارات السيارات جوار موقع هذه الجريدة .. هو انسان يتمتع بواقعية عفوية لا تعترف بالأطوار الانتهازية لان تفكير هذا الشخص من الناحية الثقافية لا يمكن ان يرقى الى ادراك مثل هذه المفاهيم بحكم انتمائه شكلاً ومضموناً الى قاموس الرجل من أجل العمل ..

عندما قابلت هذا الشخص قلت له اريد ان ألقى عليك شيئاً من ضوء الجريدة .. فزغ بطريقة عفوية وقال : من تحت الضوء ؟ أنا ؟ كيف ؟ أين ؟ من أنت ؟

كنت أتعامل مع هذا الشخص منذ ستة أشهر او تزيد بحكم امتلاكى سيارة وكان يعمل معه بمعمل عشر دقائق كل شهر ومع هذا كله فان شيئاً لم يكن يعنيه البتة فهو يقول بمتنتي الواقعية العفوية .. انني لا أتدخل فيما يخص الناس أبداً لان الناس قالوا لي من البدء منذ ان كنت في الكلية .. بالبيضاء من اليمن والى الآن لا زالوا يقولون في نفس الشيء .. انت آلة .. ارتباطاً بذاك وقت الضرورة فقط .. ويستطرد عفيف احمد في كلامه وهو يمسك ببعض أدوات العمل ويقولها في يده من حين لآخر فيقول : قطعاً ان استطعت ان أهدك عن كل رحلتى مع الحياة .. فانت لست صديقى .. ثم ان هناك في حياتى لاشء يسحق الإشارة اليه فعند ميلادى بقرية .. الكلية .. عام ١٩٦٠م بارض اليمن الى هذه اللحظة ليس هناك شيء .. يسكت .. نحن الذين ننشئ الى عالم الزيت والمكاث والشمس والحجارة .. نحن .. أعزبتى لا أعرف ان اتكلم أحياناً لا أفهم .. أنت من أين ؟ بعد ان عرفت نفسى أيام زمان .. أبى من البدء كان ميتاً حتى قبل ان يوارى جثمانه في التراب ثم أمي .. وضعت على مائة عتق ثمانية أخوة .. أربعة صبيان

مع الصحة

الصبر الجميل !



.. وتعب جارى من جيرانه .. كلما مد لهم يدا نصبوا له كوعاً .. وكلما ألان لهم جانباً افترشوه وتوسدوا حسن الظن .. قلت له : هذا قدرك سبتقى يدك ممدودة .. وجنيك وجانبك جاهزاً لاكواعهم .. قلت : وما ذنبى اتجرع ما لا أسبغ وما لم استطع عليه صبرا ؟ قلت : كان عابداً عاكفا على سجادة يعبد ربه .. في حديقة ذات بهجة وظلال وارفة .. مر به قوم يستسقونه .. فاولما لهم بسكينة وسكون ان أتية الماء .. ومضى في عبادته .. حتى اذا ما ارتسواوا استطابوا المقام في روضته .. فجعلوا من عتقه مربطاً لانعامهم .. ومن رأسه مشجباً يعلقون عليه أوزارهم .. وطفقوا يخسفون عليه وعليهم السوق والاوراق .. يقبلون أمعاء الحديقة ويضعون ظهرياً في بطنها .. واشعلوا فيها موقداً يلعبون حوله .. حتى اذا تعبوا ناموا على نازهم فانت على الأخضر واليابس ..

وسبهم صديقى .. يتفكر في خلق السموات والأرض .. وتركته يقبل جنبه على مدقاة الصبر الجميل ..

يحيى بلجند

**رحلة الأيام**

**ذكريات تطحنها الأيام**

توقف على راس الشوارع الطويل هذا .. له لا حركة فيه السيارات .. والمراجيح .. والفتحات الباعة الخفتت .. المنفى فيه ذلك الحي الذي يعرف أهله بعضهم البعض تغيرت فيه كل الملامح ..

صاحب المكان العجوز الذي كان يقضى طوال اليوم وامامه بعض الحل الفضية ولا يبيع أحداً من الشارين له على طرف الحي وقد هدته الأيام أكثر وأكثر ..

تلفت في كل الاتجاهات .. لم ير أحداً من تلك الوجوه التي تعود ان يشاهدها كل يوم وهي تأخذ طريقها الى منافعها ويثره من الرضا بطنها .. أمام منزله شاهد عerie شحن تقف في سكون ويضعهم يضع فيها ما يحتويه المنزل .. لم يفهم ما يجري أمامه لكنه قرر ان يخلو أكثر ليري ما يدور هناك .. قابله .. احمد .. انسان عاش معهم كل الذكريات .. او بعضها في هذا الحي .. ايتسم له .. بيت له ايتسمت باهته لكنه لم يبق عندها طويلاً فقتل ..

ماذا يجري ؟ قال له في هدوء اننا نرحل .. اصطاء طهره تخيل انه يمسح دموعه حاول السقوط من عينه .. تركه وتشاغل في جمع بعض الأشياء .. فوقف على عتبة الدار .. دارت به الأيام بعيداً الى أكثر من عشرين عاماً قضاها هنا .. هذا الركن كم شهد فرحة .. وحزنه .. وذلك للتكلم قرا فيه .. وكتب فيه .. احس بشيء كأنه المدينة يتغير بين

على محمد حصون

اضلاعه .. قال في نفسه كم هو صعب ان تدفن موانع ذكرياتك .. مسح هو هذه المرة من على خده دموعه خرت من بين أهدابه التي هدما السهر والسفر .. صوت « البندوزيات » يصم اذنيه وهي تطحن تحت جنازيرها اكوام الحمى والطوبى والذكريات قرر ان يلقى نظرة أخيرة على هذا البيت .. الشامخ عموه أكثر من مائة عام .. كم شهد من ولادات .. وكـم لفظ من لناس واستقبل آخرين .. بيت له عرفه المنتشرة كأنها .. وزاين .. يسكنها الخوف والرعب تحول ذلك البيت .. المسكون بالفرح

## الامطار حطمت آخر آمالي

**عملة ذهبية جديدة في اليابان**

طوكيو - الوكالات .. أصدرت اليابان عملة ذهبية جديدة بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على حكم الامبراطور هيروهيتو وقد رسم على العملة الجديدة التي سيبدأ تداولها في شهر نوفمبر القادم وزمرة الكريزانتييم الشهيرة .. ومن المتوقع ان تحقق الحكومة مكاسب من بيع العملة تصل الى ٤ ملايين دولار والجيرو بالنظر ان الشعب الياباني يشرف باقتناء العملات التذكارية

**استعداد اوسمته بعد ٣٠ عاماً !!**

استطلاع رقيب سابق في شاة البحرية البريطانية ان يستعيد اوسمته بعد ان اضطره الفقر الى بيعها قبل ثلاثين عاماً .. وكان توماس كوك البالغ من العمر ٦٢ سنة قد باع شاتى اوسمه ببالغ عشرة جنيهات استرلينية في عام ١٩٥٦ لان كان في حاجة للمال لدعم أسرته ..

الصدفة بعدما كانت وراء عودة الاوسمة الى صاحبها فقد اشتراها احد هواة جمع الاوسمة بعد عرضها في مزاد علني ولكنه لاحظ ان اسم صاحبها يشبه اسم شخص يساعد في أعماله وقد اتضح ان ذلك ابن الشخص وهو الجندي السابق

دائماً سواء .. كما ترى وهذا كله من أجل .. الخبز .. في الأصل لا انا اعمل .. بنشرجي .. كنت اعمل في البناء بخمسين ريالاً ولكن

اليوم من الساعة الثامنة في الصباح الى الحادية عشرة في الليل دون انقطاع .. وجميع الناس لا يكتوبون علي .. كل زبائني طيبون ولكن لست مرتاحاً فتيابي

اريد ان تخبرني عن عملك وطموحك ؟

يعني كيف .. اننا اصبحنا بنشرجي .. قبل اقل من ستة واعمل في

الزميل عبدالله الحكيم يجاور عامل البنتشر

**مكتبتنا داخل المملكة**  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩

**مكتبتنا ومراسلونا في الخارج**  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩

**جريدة بومدية جامعة**  
تملكها وتصدرها  
مؤسسة المدينة للصحافة  
أسست عام ١٩٥٦ هـ  
علي وعثمان حكاظ

**الزيتونة**  
عضو الهيئة التوثيقية  
للتقارير من الإذاعة  
ABC

**المدير العام**  
الشيخ محمد بن محمد

**نائب رئيس التحرير**  
يحيى محمد بن محمد

**مدير التحرير**  
يحيى محمد بن محمد

**جدة - حي مشرف**  
شارع الصحافة  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩  
٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩ - ٥٧٤٠٠٩ / ٥٧٤٠٠٩

**تلكس** 401356 MADINA SJ